

OKRAJNI LJUDSKI ODBOR

Statut Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani

Na podlagi 11. člena in 1. točke 26 člena zakona o poklicnih gledališčih (Uradni list LRS, št. 23-101/57) je gledališki svet Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani dne 3. julija 1959 sprejel

STATUT SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

I — Splošne določbe

1. člen

Slovensko narodno gledališče v Ljubljani je osrednje slovensko gledališče, ki kot kulturno umetniški zavod z javnimi uprizoritvami odskih del zadovoljuje kulturne potrebe ljudstva na področju gledališke umetnosti in razvija gledališko kulturo.

Gledališče je pravna oseba z imenom:

Slovensko narodno gledališče v Ljubljani.

Sedež gledališča je v Ljubljani.

2. člen

Slovensko narodno gledališče v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: gledališče) je poklicno gledališče, ki se vodi po načelih družbenega upravljanja.

3. člen

Gledališče je finančno samostojni zavod. Za njegovo finančno poslovanje se uporabljajo predpisi, ki veljajo za finančno samostojne zavode.

Materialna sredstva za delo daje gledališču tudi družbena skupnost.

4. člen

Ustanoviteljske pravice do gledališča izvršuje okrajni ljudski odbor Ljubljana z omejitvami, ki so določene v odloku Ljudske skupščine LRS o Slovenskem narodnem gledališču v Ljubljani (Uradni list LRS, št. 3-13/58).

Zakonitost dela gledališča nadzoruje svet okrajnega ljudskega odbora v Ljubljani, ki je pristojen za prosveto in kulturo, kolikor ni za to po posebnih predpisih pristojen kakšen drug organ.

5. člen

Gledališče uprizarja domača in tuja dramska, operna in baletna dela, pospešuje domačo dramsko in glasbeno-scensko tvornost ter tako razvija gledališko umetnost in omiko na idejnih temeljih socialističnega humanizma.

Gledališče je samostojno pri določanju in izvajanju svojega programa.

6. člen

V sestavu gledališča so samostojne delovne enote:

1. Drama,
2. Opera,
3. gledališke delavnice.

II — Organi gledališča

7. člen

Gledališče vodijo gledališki svet, upravni odbor in upravnik.

Delo Drame, Opere oz. gledaliških delavnic neposredno vodijo ravnatelj Drame, ravnatelj Opere oz. ravnatelj gledaliških delavnic.

Za svoje delo so ravnatelji odgovorni upravniku gledališča.

Kot posvetovalni organi pomagajo ravnatelju Drame umetniški svet drame, ravnatelju Opere umetniški svet Opere in baletni svet, ravnatelju gledaliških delavnic pa tehniški svet gledaliških delavnic.

1 — Gledališki svet

8. člen

Gledališki svet je organ družbenega upravljanja gledališča. Gledališki svet šteje 19 članov. Po 6 članov sveta izmed državljanov imenujeta svet za kulturo in prosveto LRS in okrajni ljudski odbor Ljubljana, 3 člane sveta izmed članov delovnega kolektiva pa imenuje na predlog le-tega okrajni ljudski odbor Ljubljana v soglasju s svetom za kulturo in prosveto LRS. Upravnik gledališča in ravnatelj drame, opere in gledaliških delavnic so po položaju člani gledališkega sveta.

Gledališki kolektiv izvoli kandidate za člane gledališkega sveta s tajnimi volitvami, in sicer: enega izmed umetniškega osebja drame in gledaliških delavnic, enega izmed umetniškega osebja opere ter enega izmed administrativnega in tehniškega osebja.

Podrobnejše določbe o volitvi kandidatov za člane gledališkega sveta po prejšnjem odstavku predpiše pravilnik. V tem pravilniku se tudi ureja način, po katerem lahko predlaga gledališki kolektiv razrešitev posameznih članov gledališkega sveta, ki so bili imenovani na podlagi izvolitve.

9. člen

Mandatna doba članov gledališkega sveta traja dve leti.

Svet za kulturo in prosveto LRS oziroma okrajni ljudski odbor Ljubljana lahko razreši pred iztekom mandatne dobe tiste člane, ki jih je imenoval, če zanemarjajo ali če iz utemeljenih razlogov ne morejo več opravljati svoje dolžnosti.

Člane, ki so bili imenovani po izvolitvi gledališkega kolektiva, lahko prav tako razreši okrajni ljudski odbor Ljubljana v soglasju s svetom za kulturo in prosveto LRS po predlogu gledališkega kolektiva ali na lastno pobudo, če so podani razlogi, navedeni v prejšnjem odstavku.

Če svet za kulturo in prosveto LRS ali okrajni ljudski odbor Ljubljana razreši samo posamezne člane sveta, imenuje namesto njih nove člane za preostali del mandatne dobe.

10. člen

Gledališki svet izvoli na prvi seji izmed svojih članov predsednika. Če je predsednik sveta odsoten ali zadržan, ga nadomestuje član, ki ga določi svet.

Za predsednika in njegovega namestnika ne morejo biti izvoljeni upravnik gledališča in ravnatelj Drame, Opere in gledaliških delavnic.

Gledališki svet sklepa o zadevah s svojega delovnega področja samo na sejah, ki jih sklicuje in vodi predsednik. Predsednik sklicuje seje po potrebi, toda najmanj enkrat na dva meseca mora pa sklicati sejo, če to zahteva tretjina članov sveta ali upravni odbor. Kdor zahteva sklicanje seje, mora predsedniku sveta predložiti tudi predlog dnevnega reda.

11. člen

Vabilo na sejo s predlogom dnevnega reda, gradivo o zadevah, ki so predlagane za dnevni red, ter zapisnik zadnje seje morajo dobiti člani sveta praviloma tri dni pred sejo.

12. člen

Predlog dnevnega reda določita sporazumno predsednik sveta in upravnik gledališča.

Vsak član sveta lahko pred sejo ali na seji predlaga, da se sprejmejo posamezna vprašanja na dnevni red. Dnevni red seje določi svet.

V nujnih primerih lahko da svet na dnevni red tudi taka vprašanja, za katera člani niso dobili gradiva pred sejo.

13. člen

Gledališki svet lahko veljavno sklepa, če je na seji navzoča večina članov sveta.

Sklep je sprejet, če je zanj glasovala večina navzočih članov.

Član sveta, ki se ne strinja z mnenjem večine, ima pravico dati na zapisnik svoje posebno mnenje z obrazložitvijo.

14. člen

O delu sveta na seji se piše zapisnik, v katerega se vpisujejo: imena navzočih članov sveta, dnevni red, potek seje, predlogi, sklepi in posebna mnenja.

Zapisnik vodi zapisnikar, ki ga zagotovi upravnik gledališča.

Vsak član sveta ima pravico podati v začetku seje pripombe k zapisniku s prejšnje seje. O utemeljenosti pripomb odloči svet.

Ko je zapisnik sprejet, ga podpiseta predsednik sveta in zapisnikar.

15. člen

Gledališki svet opravlja vse posle, predvidene z zakonom in drugimi predpisi, zlasti pa te zadeve:

1. sprejme statut gledališča, njegove spremembe in dopolnitve;
2. potrjuje pravilnike, ki mu jih predloži v odobritev upravni odbor;

3. določa načelne in splošne smernice repertoarne politike in potrjuje letni repertoar ter obravnava ugovore glede pomembnejših vprašanj izvajanja repertoarne politike;

4. obravnava letna poročila upravnika in ravnateljev o delu gledališča, izvajanje splošnih smernic repertoarne politike in finančnega poslovanja, sprejema sklepe in daje priporočila o teh vprašanjih;

5. sprejme predlog letnega proračuna in investicijski program ter ugotavlja zaključni račun;

6. na predlog upravnega odbora potrjuje razdelitev finančnih sredstev med dramo, opero in gledališkimi delavnicami;

7. v mejah zakonitih predpisov odobrava spremembe namena višine sredstev, ki so določena v proračunu;

8. odloča o delitvi sredstev iz sklada za nagrade in usmerja uporabo drugih skladov;

9. potrjuje sklepe upravnega odbora o višini vstopnine, in prodajni ceni gledaliških publikacij;

10. določa načrt gostovanj gledališča doma in v tujini in načrt gostovanj drugih domačih in tujih umetniških ustanov v gledališču;

11. odloča o jubilejnih predstavah zaslužnih članov gledališča;

12. imenuje na podlagi razpisa ravnatelja drame, opere in gledaliških delavnic in jih razrešuje dolžnosti;

13. odloča o razponu položajnih plač uslužbencev gledališča v soglasju z ustanoviteljem;

14. razpisuje angažiranje umetniškega osebja za stalno umetniško delo in imenuje razpisno komisijo ter odloča o ugovoru umetniškega sveta v primeru, če se upravnik ne strinja z mnenjem umetniškega sveta o predlaganih kandidatih;

15. odobrava umetniškemu osebju izreden dopust za gostovanja nad 7 dni do 3 mesecev.

16. člen

Sklepe in smernice gledališkega sveta izvajajo upravnik in drugi organi gledališča.

17. člen

Po potrebi lahko ustanovi gledališki svet za proučevanje posameznih vprašanj iz svoje pristojnosti stalne in občasne komisije. Njih sestavo določi gledališki svet, pri čemer lahko pritegne vanje strokovnjake, ki niso njegovi člani.

Komisije so dolžne o zaupani nalogi predložiti svetu pismeno poročilo v roku, ki ga določi svet.

2 — Upravni odbor

18. člen

Upravni odbor šteje 15 članov. Po položaju so člani upravnega odbora upravnik gledališča in ravnatelj drame, opere in gledaliških delavnic. Druge člane upravnega odbora izvoli gledališki kolektiv izmed sebe, in sicer: 4 izmed umetniškega osebja drame in gledaliških delavnic, 4 izmed umetniškega osebja opere ter 3 izmed administrativnega in tehniškega osebja.

