



020000872, 1/2

COBISS

## DELOKROG IN POTREBŠČINE NARODNE GALERIJE

**D**ELOKROG NARODNE GALERIJE je določen v paragrafu drugem njenih pravil, ki pravi: „Namen društva je ustanovitev, izpopolnjevanje, vzdrževanje in varstvo javne slovenske umetnostne galerije, t. j. zbirke slikarskih, plastičnih, grafičnih in stavbarskih umotvorov umetnikov slovenskega pokolenja, bodisi moderne, bodisi starejše dobe. Izključeni tudi niso umotvori drugih umetnikov, zlasti ne onih, ki so stali v zvezi z domačo umetniško produkcijo, oziroma, ki so vplivali na razvoj slovenske likovne umetnosti. Društvo ima tudi namen vse že obstoječe domače umetniške zbirke združiti v celokupnost. Poleg ustanovitve zbirke same je društveni namen naposled tudi zgradba ali pridobitev poslopja za slovensko umetniško galerijo oziroma začasna pridobitev prostora za nastanitev zbirk“.

Po desetih letih intenzivnega dela je pridobila Narodna galerija svojo streho za namestitev umetnostne zbirke; ta obstoji sedaj iz lastnih, večinoma potom nakupov pridobljenih umetnin in iz umetnostne kolekcije mestne občine ljubljanske in šteje že 250 oljnatih slik, 132 kipov v bronu, kamnu, mavcu in lesu, 746 kosov reproduktivne grafike, risb, akvarelov, monotipij in pastelov. Skupaj 1099 kosov, ki se cenijo na 1.500.000.— Din. Fotografični arhiv šteje preko 1200 plošč in posnetkov po delih starih in modernih umetnikov. Društvo je priredilo 14 razstav, ki so posredovale javnosti 2500 slovenskih, jugoslovanskih, poljskih, čeških in francoskih umetnin. Izdala je tri knjige in mnogo propagandnih listov.

Paragraf 3. in 4. pravil govorita o virih v dosego navedenih smotrov: „Društvo zbira:

- a) častne člane, ki so si stekli izrednih zaslug za društvene namene ali za upodabljajočo umetnost;
- b) ustanovnike; ustanovnik je, kdor izdatno pomnoži društveno zbirko umetnin ali plača v društveno blagajno vsaj Din 500.— naenkrat;
- c) redne člane, ki plačujejo društvu redni letni prispevek Din 50.—;
- d) podporne člane, ki plačujejo društvu redni letni prispevek Din 10.“

Poleg te organizacije obstoji od leta 1927 Fond za Akademijo in Galerijo, ki naj doseže znesek 5 milijonov dinarjev, od katerih obresti bosta mogla oba instituta kriti svoje letne potrebščine. Fond upravlja Narodna galerija in poslovnik pravi, da dobi vsak, ki prispeva vsaj 100.000.— dinarjev, naslov: „Ustanovitelj Akademije in Galerije“ in poprsje v bronu, kdor pa prispeva najmanj 10.000.— dinarjev, dobi naslov: „Zidar Akademije in Galerije“. Imena „Ustanovitelj“ in „Zidarjev“ bodo vklesana v mramornih ploščah v vestibulu Akademije in Galerije. Imena drugih, znatnejših darovalcev bodo vpisana v „Spominsko knjigo“.

Iz dohodkov tega Fonda pripada po odbitku režijskih stroškov polovica Akademiji znanosti in umetnosti, polovica Narodni galeriji. Dosedaj je bilo v Fond vplačanih 750.000.— Din in ustanoviteljstva so si pridobili gospod Robert Kollman, gospod Alojzij Vodnik, Zbornica T. O. I. in Mestna občina ljubljanska.

Z otvoritvijo novih razstavnih prostorov je stopila Narodna galerija v stadij konstantnega letnega minima, potrebnega za vzdrževanje stavbe, za upravno osebje, za oskrbo umetnin in za nove nakupe. Ta minimum je proračunan na 150.000.— Din letnih izdatkov.

**Združena enkratna dajatev slehernega prebivalca v Sloveniji v povprečnem znesku petih dinarjev po osebi more za večne čase fundirati Akademijo in Galerijo. Zato stopite med društvenike Narodne galerije ali darujte v Fond za sebe, svojo družino in za tiste, ki še ne morejo doumeti potreb in koristi lastnih kulturnih institutov.**