

LEPO MESTO

LETO IV. ŠTEV. 1

CELJE, 12. APRILA 1964

CENA 30 DIN

PRED NAŠIM OBČNIM ZBOROM

(Namesto dolgovnega poročila)

16. aprila se bodo spet zbrali člani Olepševalnega in turističnega društva Celje na svojem rednem obnem zboru, da jim upravni odbor predloži obračun svojega dela z vsemi poročili, ki pa bodo kratka in zanimiva. Občni zbor bo združen s kratkim umetniškim koncertom prvakov ljubljanske opere.

Tudi za minulo obdobje se lahko društvo pohvali z izrednimi uspehi in številnimi novimi člani. Samo decembra in januarja se je vpisalo v društveni pisarni preko 100 novih članov, več kakor polovica vseh članov pa je sama plačala članarino. Kdor dela v družtvih, bo vedel, da je to izreden uspeh, ki priča, da ima društvo tradicijo, uspehe in da se zaveda dolžnosti do svojih članov in družbene skupnosti.



Rado Jenko, predsednik Olepševalnega in turističnega društva Celje

Najkrajši pregled društvenega dela za zadnji dve leti pa je: 7 kulturnih, 9 zabavnih in 8 družabnih prireditev, 6 promedenadnih koncertov in 10 turističnih predavanj. Na teh prireditvah je bilo okoli 20.000 obiskovalcev. Dalje je društvo priredilo 5 turističnih ekskurzij po naši državi in 1 v inozemstvo. Izdalo je letak Celja, načrt Celja; do obnega zbora pa bo dotiskan tudi lep barvni prospekt našega mesta v nakladi 100.000 izvodov. Vzdrževalo in skrbelo je za Stari grad, v mestu pa ima svoj informacijski urad. Občini je poslalo 10 raznih predlogov za napredek turizma, sodelovalo je na 9 komisijah, razposlalo okoli 300 pismenih opozoril za odpravo pomanjkljivosti, posredovalo okoli 400 pismenih turističnih informacij o Celju, vsako leto je nagradilo najmarljivše gojitelje cvetja in še marsikaj. Izdaja tudi svoj časopis Lepo mesto, ki je začel pred tremi leti z naklado 700 izvodov, današnja številka pa je tiskana v 3.000 izvodih. Letna realizacija društvenega proračuna je znašala vsako leto okoli 9 milijonov dohodkov in nekaj manj izdatkov. V tem znesku je le okoli 900.000 dinarjev turistične takse, vsa ostala sredstva pa je ustvarilo društvo samo. Tak je naš najkrajši obračun pred članstvom in celjsko javnostjo. Društvo meni, da je uspešno izpolnilo svoje naloge, sicer pa smatra, da je bilo za turizem v Celju še premalo zanimanja ter da čistoča in ureditev našega mesta nista takšna, kakor bi si to želeli.

Celje je industrijsko mesto z bogatimi možnostmi za razvoj turizma. In da ne pozabimo na rekreacijo delovnih ljudi! O tem bo treba stopiti korak naprej od sedanjih besed in razpravljanja. 42-urni delovni teden in prosta sobota sta postala dejstvo...



Celje: avtobusna postaja

VABILO NA OBČNI ZBOR

Olepševalno in turistično društvo Celje vabi svoje člane in prijatelje društva na redni občni zbor, ki bo v četrtek, dne 16. aprila ob 19.30 v veliki dvorani Narodnega doma in bo združen s kratkim koncertom, ki ga bosta izvajala prva ljubljanske opere Ladko Korošec in Vilma Bukovec.

KAJ PRIČAKUJEMO OD LETOŠNJE TURISTIČNE SEZONE

ODGOVARJAJO GOSTINSKI DIREKTORJI IN DRUGI

Turistična sezona je pred vrati. Kaj bo prinesla, še ne vemo. Vsako leto pričakujemo več, vsako leto tudi dosegamo več. Turizem se razvija v pomembno gospodarsko panogo, daje nam iz leta v leto več dohodkov. O tem, kaj pričakujejo v Celju od letošnje turistične sezone, so povedali takole:

EVROPA (Miloš Planinšek): Pričakujemo, da bo promet s tujimi gosti letos blizu 500% višji kot lani. Za letos predvidevamo okrog 450 avtobusov avstrijskih turistov, ki se pri nas ustavljajo največkrat zaradi kosila ali večerje. Lani smo imeli na obisku okoli 350 avtobusov avstrijskih turistov. Poslovne stike imamo s turističnimi agencijami na Dunaju, v Gradcu in Münchenu. Nekaj skupin bo v Celju tudi prenočevalo. Računamo pa seveda tudi s posamičnimi gosti.

Velika težava je v tem, da nimamo primerne parkirne prostora. Prav bi bilo, da v Cuprijski ulici, kjer lahko parkirajo tudi avtobusi, ne bi pobirali takse.

Ureditev ekspresne restavracije je izpolnila pričakovanja. Dnevni promet znaša sedaj po otvoritvi okoli 200.000 dinarjev, medtem ko je imela prejšnja kavarna komaj 50 do 60 tisoč dnevnega iztržka. Lanski promet Evrope je znašal 75 milijonov dinarjev, letos pa računamo s 130 milijoni.

CELEIA (Mirko Lešnik): Pri nas se največ ustavljajo turisti, ki potujejo z osebnimi avtomobili, obeta pa se tudi več skupin. Navezali smo tudi že stike z nekaterimi tujimi turističnimi agencijami. Lani je imela Celeia 11.850 nočitev domačih in 5.380 nočitev tujih gostov. Letos pričakujemo precej večji promet, dohodki podjetja bi se lahko povečali za 30% (107 milijonov dinarjev).

Kakor vsak nov objekt se tudi naš hotel šele uveljavlja. Prav zaradi tega imamo še finančne težave, ki so posledica visokih ammortizacij in obresti. Ni prav, da so novi hoteli že od pričetka poslovanja obremenjeni z anuitetami. Novost v hotelu bo letos bazenček, v katerem bodo lahko gostje sami lovili ribe in si jih dali pripraviti. Manjkajo pa nam predvsem garaže.



V novi ekspresni restavraciji Evrope: mr. Dušan Gradišnik, Milan Vukmanič in Miloš Planinšek

CELJSKA KOČA (Dušan Gradišnik): Za zdaj ne sklepamo aranžmajev, čeprav bi imeli možnosti. Celjsko kočico moramo najprej spraviti v primerno stanje. Oskrbno z vodo smo že rešili, letos pa moramo urediti še kopalnico. V načrtu je tudi krčenje gozda, da bi povečali površine za smučanje in drugo rekreacijo.

Celjska kočica je letos prvič finančno aktivna. Področje Celjske kočice in Svetine je naše Pohorje, tu so lepi kraji za letni in zimski oddih, treba jih je le izkoristiti. Samo gostinski objekti in cesta so premalo. Potrebni so še drugi objekti, zlasti igrišča in žičnice. Prva skromna vlečnica je to že pokazala. Iz Vipote do kočice bi morali imeti sedenčnico, od kočice do vrha Tovsta pa vlečnico.

OJSTRICA (Drago Komerički): Turistično zanimiv je zlasti naš obrat na Frankolovem, kjer se radi ustavljajo motorizirani turisti. Na Frankolovnem bi se dalo še marsikaj urediti, predvsem je potreben kopalni bazen in bife, morda tudi weekend naselje. Naše podjetje bo letos uredilo pri Turistu dvorano v nadstropju za potrebe gostišča, sodelovalo pa bi tudi pri ureditvi bifeja.

V Celju se ustavljajo turisti tudi pri Ojstrici, ki ima 13 ležišč letno izkoriščenih 90-odstotno. Letos nameravamo obnoviti obrat »Ribčič« in tam modernizirati gostinski vrt. Na Otoku bi pri bifeju radi vzpostavili toplo kuhinjo. Priključitve nekaterih gostišč so se izkazale kot ekonomsko upravičene. Letos smo planirali promet v višini 191 milijonov dinarjev.

SAMOPOSTREŽNA RESTAVRACIJA (Silvo Krelj): K nam turistov posebej ne vabimo, ker je naša restavracija namenjena družbeni prehrani. Če pa turisti pridejo, jih seveda postrežemo. Lani jih je nekaj prišlo. Naša restavracija bi prišla v poštev, če bi bile druge prenatrpane.

KOLODVORSKA RESTAVRACIJA (Jože Dobovičnik): V kolodvorski restavraciji se mimogrede ustavljajo tudi turisti. Letos imamo v načrtu obnovo vrta na Titovem trgu. Uvesti nameravamo tudi nove specialitete.

NA-NA (Mirko Meštrov): Razvoj turističnega prometa vpliva tudi na promet v naših lokalih. Medtem ko je lani znašal promet podjetja 238 milijonov, računamo letos s prometom v višini 255 milijonov. Med letošnjimi novostmi naj omenim predvideno preureditev restavracije Koper, podaljšanje vrta in nov stroj za sladoled pri Mignonu (švicarski avtomat s temperaturo sladoleda -4°). V načrtu imamo še prodajalno pižam ob Mariborski cesti. Kakor hitro bo urejen odkup stavbe Turška mačka, bomo preuredili tudi ta lokal.

BRANIBOR (Cvetko Krpan): Letos bomo preuredili predvsem restavracijo »Amerika« ob Mariborski cesti. Za turiste in izletnike je zanimiv tudi naš novi lokal Lovca v Vojniku. Zanimamo se tudi za ureditev gostilne Skalna klet. V kolikor bomo obdržali bife pod Golovcem, računamo letos s prometom okrog 140 milijonov dinarjev.

KOMPAS (Milan Vukmanič): Računamo, da bo dotok tujih turistov za 40 odstotkov večji kakor lani. Poleg Avstrijev in Nemcev pričakujemo precej Cehov in gostov iz drugih vzhodnih držav. Ti so zanimivi za nas kot prehodni gostje, zlasti se skupine. Poleg Avtobusov je Kompas letos kupil precej novih osebnih avtomobilov, ki jih bo izposojal turistom. Kompas tudi posreduje letovanje Novosadčanom v Gornji Savinjski dolini.

TURISTIČNO DRUŠTVO (Rado Jenko): Če so za letošnje turistično sezono optimisti celo gostinci, potem smo turistični delavci še toliko bolj. Ob zaključku razgovorov se mi zdi, da bo letošnja turistična sezona v Celju presilila vse dosedanje. Tako trud in napori gostinskih in turističnih delavcev res ne bodo zaman.

Janko Volč

OBČNI ZBOR CELJSKE TURISTIČNE ZVEZE

20. marca je imela Celjska turistična zveza svoj redni občni zbor. Ker so delegati, ki se jih je zbralo na občni zbor okoli 60, prejeli že teden dni prej vsa poročila, je občni zbor takoj prešel na razpravljanje. Vsi delegati so soglasno ugotovili, da je CTZ uspešno opravila vse dane naloge v minulem letu, ter so izrekli upravnemu odboru razrešnico s pohvalo. Na obnem zboru so prišli predvsem do izraza predlogi glede propagande, turističnih investicij, rekreacije in glede organizacijske ureditve in pomladitve turističnih društev. Ob zaključku so sprejeli delovni program in proračun in izvolili nove organe zveze na čelu s predsednikom Radom Jenkom in glavnim tajnikom prof. Zoranom Vudlerjem.

Ko govorimo o turizmu v zvezi s starimi mestnimi predeli ali arhitekturo preteklih dob, iščemo razlogo za pojav, zakaj so postali zgodovinski objekti za turizem mikavni. Del odgovora dobimo, če primerjamo sedanost z dobo, ko so nastajala naša mesta. V prvi vrsti je velika razlika v pojmovanju časa kot pomembnega činitelja pri zidanju mest in naselij. Večina novih mestnih četrti je zgrajenih relativno hitro, po več ali manj enotni zamisli, brez posebnih težav po izraznosti. So pravo nasprotje skozi stoletja nastajajočim in oblikovanim naseljem in enotnim mestnim tvorbam. Te so obdržale likovno zanimive zasnove, čeprav so v zadnjih desetletjih prejšnjega stoletja preraščale srednjeveške okvire v širino in višino. To nasprotje med čisto materialno kulturo, ohranjeno iz preteklih dob, in našo enolično vsakdanjostjo želijo ljudje doživeti.

Sodobna prometna sredstva so nam približala mesta in kraje ter nam omogočila, da lahko občudujemo primere njihovega razvoja. Zanimanje ljudi ne more poenostiti, ker so mesta kljub počasnosti razvoja in enakim geografskim pogojem popolnoma različna v zasnovi in obliki. S svojimi posebnimi zasnovami, vedutami in arhitekturo so za opazovalca vedno enkratno doživetje. Razumljivo je, da je treba zaradi povečanega zanimanja ljudi za zgodovinske okolišče stare mestne predele sanirati in urediti. Novi urbanistični načrti posvečajo starim mestnim jedrom posebno skrb in obravnavo.

GLASILO OLEPŠEVALNEGA IN TURISTIČNEGA DRUŠTVA CELJE

MUZEJ REVOLUCIJE, NAŠA NOVA PRIDOBITEV

Muzej revolucije v Celju je naslednik oddelka NOB pri Mestnem muzeju v Celju, ki je bil dne 27. aprila 1951 odprt kot prvi takšen oddelk na bivšem Stajerskem ter je ostal v istem prostoru in z istimi eksponati do otvoritve samostojnega muzeja.

Leta 1962 so glede na bogastvo gradiva in pomembnost pokrajine (celjski okraj) ki je bila središče upora proti okupatorju na Stajerskem, uvideli potrebo, da oddelk NOB dobi primerne prostore in da se osamosvoji.

Občinska skupščina je v ta namen dala na razpolago poslopje starega magistrata, ki je popolnoma preurejeno. Stavba starega magistrata je iz l. 1700 in je to ena najstarejših in najprezentativnejših stavb v Celju. Po obnovitvi notranjih prostorov popolnoma ustreza svojemu namenu. Stavba sama je po Zavodu za spomeniško varstvo zaščitena, zato so bili vsi notranji stavbni elementi po arhitektu ing. Samcu obnovljeni tako, da se je lepota stavbe s fasado ohranila, kar njeno zgodovinsko vrednost še poveča.

Od leta 1951 do otvoritve, ki je bila 21. decembra 1963, se oddelk NOB v Mestnem muzeju zaradi pomanjkanja prostorov ni mogel širiti, ker je imel na razpolago le eno sobo. Vendar se je delo nadaljevalo, teren se je sistematično proučeval, zbiralo se je gradivo in je izšlo tudi več publikacij, ki so pokazale pomembnost našega terena v času predaprilske Jugoslavije in v času okupacije.

V tem času je oddelk NOB prirejal občasne razstave ob pomembnih praznikih in dogodkih v Celju in v celjskem okraju, ki jih je bilo preko 30. Višek tega je bila razstava »Stajerska v borbi«, prirejena ob srečanju stajerskih brigad na Ostrožnem pri Celju dne 19. septembra 1954. Sodelovali so vsi stajerski muzeji. To razstavo, ki je bila urejena po celjskih izložbah, si je ogledalo nad 500.000 ljudi.

Za 20. obletnico ljudske revolucije leta 1961 je oddelk NOB uredil posebno potujočo razstavo, ki je bila odprta v 17 krajih celjskega okraja in si jo je ogledalo okoli 50.000 ljudi. Tako je oddelk približal ljudstvu delo Komunistične partije in narodnoosvobodilno borbo.

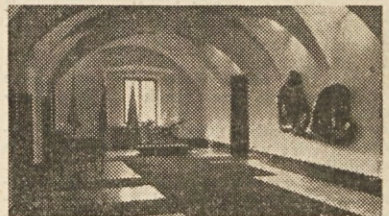
Muzej revolucije, za katerega realizacijo ima poleg ljudske oblasti in gospodarskih podjetij celjskega okraja zasluge okrajni odbor Zveze združenj borcev NOV Celje, prikazuje razvoj napredne



Peti razstavljeni prostor

ga in revolucionarnega predvojnega gibanja in veličine narodnoosvobodilne borbe in ljudske revolucije. Na razstavi je prikazan pregled zadevnih do-

gajanj na našem terenu. Razstavljeni material bo služil tudi v študijske namene, mladini pa kot pomoč pri boljšem razumevanju zgodovinskih dogodkov in v utrjevanju domovinske ljubezni. Vsem obiskovalcem pa bo prikazoval najtežje obdobje naše zgodovine, da ne bodo grozote fašizma ter naši napori in žrtve za svobodo nikdar pozabljene.



Avla v prvem nadstropju

Prikaz vsake dobe je razdeljen na poglavja, ki vsebujejo posebno pojasnilo, ob katerem se obiskovalec prav na kratko pouči o vseh dogajanjih. Razstava je prirejena po tematsko-kronološkem redu, kar je najprimernejše za jasno preglednost.

Ob otvoritvi je izšel tudi vodič po razstavi, ki ima tudi kratke izvlečke v ruskem, angleškem in nemškem jeziku. Vodič bo v pomoč pri ogledu razstave tujim obiskovalcem.

Na stalni razstavi je 648 fotokopij, 234 muzealij, 271 listin, knjig in časopisov, 22 diagramov, 4 makete, 19 bronastih plaket, 2 bronasta fragmenta, eno olje in 2 mavceva odlitka.

Med naštetimi predmeti so izredni primerki muzealij kakor: orožje narodnih herojev, ki so se borili na ozemlju našega okraja, olje Moše Pijada iz Sremske Mitrovice, Slandrova in Kujanova nalivno pero, Karčičev pisalni stroj, voziček s Frankolovega, s katerim so vozili mrtve talce v grobove, Dorfmistrova parabola, revolver komandanta nemške balkanske armade Lohra, ujetega v Metlečah pri Sošanju, poslovilna pisma itd.

Muzej revolucije bo imel tudi izreden pomen v turistično-propagandnem smislu in je glede na izredno lepo ureditev, razporeditev, preglednost in izredno posrečeno lokacijo prvovrstna pridobitev za Celje samo in ves celjski okraj.

Izredno harmonično se v celoto razstavljenih muzealij vključujejo umetniška dela akademskih kiparjev Jake Savinjskega in Vladimirja Stovička.

Muzej revolucije ima vse pogoje za nadaljnji razvoj, da bo lahko strokovnoznanstveno proučeval dogajanja na našem terenu in se afirmiral v eno pomembnejših kulturnih ustanov v celjskem okraju.

Še bolj kakor takrat, ko smo odpirali oddelk NOB v Mestnem muzeju, velja danes pomembne besede govornika, ki je tedaj dejal: »V ta prostor je treba vstopiti s spoštovanjem...«

Stane Terčak

STARI CELJSKI MESTNI PREDELI IN TURIZEM

Kaj lahko rečemo za stari del mesta Celja?

Ugotovimo lahko, da je staro Celje sijajen primer srednjeveškega urbanizma z zasnovo še iz rimske dobe, z ohranjenimi elementi arhitekture. Zato je vredno, da ga restavriramo in obnovimo. Jasno je, da ne bomo na ta del mesta gledali kot na spomenik, kot na proizvod odmrlih dob. Prizadevati si moramo, da bo zgodovinski del mesta, ki je v stoletjih doživel mnogo sprememb, dobil pravo vlogo in položaj v celotnem organizmu razvijajočega se mesta. Ne smemo misliti pri tem na obnovo v smislu romantičnega oživljanja srednjeveške arhitekture v prid pospeševanja turizma, temveč moramo sanirati in odstranjevati navlako, ki se je s časom nabrala in ogrožila zdrave življenjske razmere. Izlučiti moramo osnovne arhitekturne in urbanistične vrednote, ki so pomembne za spoznavanje razvoja mesta. Vrniti moramo staremu mestu njegovo merilo in odnos do človeka ter mu najti pravo vsebino, da bo ta okoliš mesta del živega organizma z živahnim utripom, ne pa mrtev okrnec z muzejsko vrednostjo.

Pri obnovi morajo veljati skrbno izbrana vodila, ki nas bodo privedla do zaželenega cilja. Naloga ni lahka. Potrebno bo vložiti mnogo truda že v to, da bomo spoznali pravilno vrednost posameznih mestnih predelov in potem izdelali smernice za posamezne posege. Izogibati se moramo šablona in enostranskih rešitev. Mesto moramo vsestransko obravnavati kot celoto z vsemi problemi,

pri tem pa upoštevati odnos do ostalih mestnih površin in funkcij.

Vsa prizadevanja pa ne bodo dosegla zaželenega učinka, če ne bomo staremu mestu določili prave funkcionalne vsebine. Mesto mora biti v prvi vrsti mikavno za Celjane. V tem delu morajo imeti svoje opravke in cilje svojih hotelj. Glavni gibalni sili sta lahko trgovina in gostinstvo. Vse tisto, kar želi človek kupiti po daljšem preudarku in izbiri, naj najde v starem mestu svoj prodajni prostor. Blago, ki ima dnevno velik obtok in terja tudi ustrezne prometne ureditve, ne spada v staro mesto, kjer ne moremo najti zadovoljivih rešitev, ne da bi pri tem trpela urbanistična zasnova. Isto velja tudi za druge javne službe in mestne funkcije. Vse, kar prerašča obstoječe okvire, se mora postopoma izseliti na rob zgodovinskega predela mesta.

Za sam turizem pa je najvažnejše, da poleg zgodovinskih znamenitosti in specializiranih trgovin uredimo primerne gostinske prostore. Tudi zanje velja, naj jih ne obravnavamo in preurejamo kot doslej po istem kopitu, temveč moramo iz sedanjih brezosebnih pivnic narediti lokale z domačnostjo in pravnim odnosom do gosta. Posebno privlačne za domačine in turiste pa bi bile gostilne z raznimi specialitetami. Taka gostišča so v svetu močno priljubljena in obiskana.

ing. arh. Franci Vehovar

Op. ur. Zelo bi nas veselilo, če bi v prihodnji številki našega lista napisali kaj o tem gostinci.

DRUŠTVENA KRONIKA

NOVEMBER 1963 — APRIL 1964

7. november: Udeležili smo se seje pri Celjski turistični zvezi o pripravi na zimsko sezono in o barvnih razglednicah.

4. november: OZJ uredniški odbor Lepega mesta se je ponovno sestel, pregledal prispevke in jih odobril.

15. november: Izšla je druga številka letnika 1963 društvenega glasila »Lepo mesto«.

19. november: Slavko Zorko se je kot naš zastopnik udeležil seje upr. odbora hortikulturnega društva.

20. november: V razprodani veliki dvorani Nar. doma smo imeli uspelo prvo predavanje v letošnji sezoni. Predaval je prof. Zoran Vudler o Trstu—Dobrodo—Ogleju—Gradežu in Benetkah.

21. november: V gostišču »Na Gričku« smo opravili zaključni popis in prevzem inventarja.

22. november: Udeležili smo se konference na Občinski skupščini o pogozdovanju Golovca.

26. november: Redna plenarna seja uredniškega odbora časopisa Lepo mesto.

27. november: Organizirali smo izlet v Ljubljano z ogledom opere Ero z onega sveta. Avtobus je bil zaseden.

3. december: Gospodarska komisija je pregledala materialno stanje gostišča »Stari grad«.

6. december: Sodelovali smo na seji občinskega odbora SZDL, kjer so obravnavali rekreacijo v Celju.

12. december: V veliki dvorani Nar. doma smo imeli predavanje prof. Sime Letiniča: Biokovo—Susak — dva kontrasta.

14. december: Organizirali smo avtobusni izlet v Ljubljano z ogledom opere Fidelio.

15. december: Seja propagandnega odbora. Odbor je pregledal nekaj osnutkov za novi proskpekt in se dogovoril o prvih pripravih za pustne prireditve.

20. december: Tajništvo društva je pripravilo za odpremo noveleto čestitke.

23. december: Prva seja ožjega odbora za pustne prireditve.

31. december: Uspelo silvestrovanje na »Starem gradu«.

4. januarja: Gospodarski odbor je pregledal vsa osnovna sredstva Starega gradu — gostišča in objektov, ki jih vzdržujemo. Tov. Pibrovc in Zorko pa sta pričela z inventarnim popisom.

9. januar: Seja širšega karnevalskega odbora. Dogovorili smo se o prireditvah v Narodnem domu in o karnevalskem sporedu.

16. januar: V Nar. domu smo imeli tretje predavanje. Joško Dolničar je govoril o turističnih zanimivostih Avstrije.

24. januar: Udeležili smo se seje Društva prijateljev mladine.

31. januar: Širša seja propagandnega odbora, ki je bila v celoti namenjena maskaradnim prireditvam.

6. februar: Sestanek delovne ekipe za maskarado.

8. februar: 37. tradicionalna maskarada v Nar. domu je odlično uspela. Nad 100 mask in več skupin je ustvarilo prijetno vzdušje.

9. februar: Ob 15.30 uspela 6. cici-banska maskarada. Sodelovalo je preko 120 mask; ob 17.30 uspela 9. pionirska maskarada. Sodelovalo je okoli 180 mask, program je izvedla Svoboda Sempeter.

11. februar: Osnovni šoli Polule smo pomagali organizirati karnevalski sprevod po mestnih ulicah.

18. februar: Seja ožjega uredniškega odbora za časopis »Lepo mesto«.

27. februar: Seja propagandnega odbora. Propagandni odbor je analiziral maskaradne prireditve.

5. marec: Udeležili smo se otvoritve novega obrata hotela »Evropae«.

6. marec: Udeležili smo se posveto-vanja, ki ga je organiziral Zavod za napredek gospodarstva o rekreacijskih področjih.

11. marec: Udeležili smo se posve-tovanja o kontroli v gostinskih in turističnih podjetjih, ki je bilo na okrajni skupščini.

12. marec: V dobro zasadenem Nar. domu smo organizirali predavanje prof. dr. Valterja Bohinca »O Gričju«.

15. marec: Priredili smo izlet v Ljubljano na operno premiero »Mignon«. Avtobus je bil zaseden že 10 dni prej.

17. marec: Zaključna seja ožjega uredniškega odbora časopisa »Lepo mesto«.

18. marec: Rudolf Pibrovec je sodeloval na seji Hortikulturnega društva.

22. marec: Udeležili smo se pogreba ing. Huga Weissa v Ljubljani.

24. marec: Udeležili smo se občnega zbora Celjske turistične zveze.

CELJSKI TURISTIČNI ZAPISKI

RAZPRAVE O REKREACIJI

Rekreaciji smo doslej v Celju posvečali kaj malo pozornosti. Ledino je doslej oralo celjsko Olepševalno in turistično društvo, ki je uredilo izletišče Stari grad, katerega tudi vsa leta vzdržuje. Isto društvo je pričelo tudi z urejanjem rekreacijskega centra pri Petriču. Žal pa ni bilo nobenega razumevanja ter je moralo lani gostišče zapreti in z deli prenehati.

Letos pa kaže rekreaciji le nekaj boljše. Te problematike se je resno lotila posebna komisija pri občinskem sindikalnem svetu, ki jo vodi tov. Lojze Trstenjak. Celotno problematiko rekreacije pa sta tudi že obravnavali predsedstvi občinskega in okrajnega sindikalnega sveta. V občinskem družbenem planu pa smo enako brali, da bo celjska občina naročila študijo o rekreaciji. Menimo, da je zadnji čas, da se resneje lotimo te problematike, saj je rekreacija delovnim ljudem za njihovo zdravje nujno potrebna — 42-urni delavnik in prosta sobota pa sta pred durmi.

In ko bomo snovali velike načrte, bomo realni! Uredimo najprej to, kar že imamo: Stari grad in področje Svetina-Celjska koča; ostalo pa kasneje.

TURISTIČNA PREDAVANJA V LETOŠNJI SEZONI

Olepševalno in turistično društvo Celje je tudi letos priredilo več zanimivih turističnih predavanj. Prof. Zoran Vudler nam je predstavil Trst, Dobrodo, Oglej, Gradež in Benetke, prof. Sime Letinič biokovske ledarje in pešeni Susak, Joško Dolničar sosednjo Avstrijo, dr. France Bohine in Franci Bar pa znano in neznano Gričjo. Vsa predavanja so bila dobro obiskana, povprečna udeležba je bila 380 oseb, kar je izredno veliko in priča o priljubljenosti predavanj, ki jih prireja celjsko turistično društvo že 10 let.

ZAPISEK O MLADINSKEM TURIZMU

O mladinskem turizmu smo doslej govorili vse preveč načelno, v kolikor smo o njem slišali govorili, čeprav je mladinski turizem s svojim vzgojnim obelježen specifičen pojav v našem družbenem življenju. V letošnjem letu pa začenja okrajni odbor Počitniške zveze v Celju živahno akcijo za materialno rast mladinskega turizma. Pred svojo organizacijo in celjsko javnostjo postavlja dva aktualna problema: rekreacijski center v Makarski in mladinski sprejemni center v Celju.

Zdi se nam, da je treba tej mladinski turistični organizaciji nuditi v bodoče več podpore.

OBČNI ZBOR PD CELJE

V torek, dne 7. aprila so se zbrali k običnemu zboru tudi celjski planinci. Predsednik društva mr. Gradišnik Dušan je dosedanje delo zadovoljivo ocenil. Omenil je tudi, da je bil gospodarski odbor premalo delaven, nagajanje oskrbnikov pa je bilo premalo stimulativno. Poudaril je tudi, da bi morali v bodoče bolj ločiti gospodarsko dejavnost od društvene. Sicer pa ugotavljamo, da je bilo delo uspešno, saj so v minulih poslovnih dobi marsikaj uredili. Upravni odbor, v katerem je več novih članov se bo konstituiral na svoji prvi seji.

SPOMLADANSKE TURISTIČNE ESKURZIJE

Letos prireja Olepševalno in turistično društvo Celje dve večji spomladanski turistični eskurziji. V prvi si bomo ogledali Ormož, Ljutomer, Mursko Soboto in Slatino Radenci, v drugi pa Celovec—Beljak — Grosslockner — Cortino d'Ampezzo—Udine in Gorico. Nekaj prostih mest je še na voljo, prijave sprejema Turistični informacijski urad.



Na turistični eskurziji v Kostanjevici

OBČNI ZBOR AVTO-MOTO DRUŠTVA

Sredi marca je imelo svoj redni občni zbor Avto-moto društvo Slander. V zanimivih poročilih smo čuli o vzgoji novih šoferjev, o pomoči, ki jo nudi društvo mladini in o novi servisni delavnici, ki jo je odprlo društvo za svoje člane. Za predsednika so izvolili tov. Zupanca.

STATISTIČNI PODATKI ZA LETO 1962

Skupno število nočitev je bilo lani v Celju 37.428 ali 45% več kakor v letu 1962, od tega jih je bilo 8471 inozemskih ali 37% več kakor v minulem letu.

Na Dobrni so imeli skupno 114.177 nočitev ali 13% več kakor v l. 1962, od tega 4.546 inozemskih ali 42% več kakor eno leto prej.



JE RESNIČNO PRIJETNEGA OKUSA

CELJSKA KOČA JE DOBILA ŽICNICO — VLEČNICO

Na Celjski koči so gojenci IKS iz Stor letos uredili smučarsko vlečnico, ki je vso sezono obratovala. Pravi, da bodo vlečnico do konca letošnjega leta podaljšali do Tovsta in uredili nekaj novih smučišč. Tako bomo tudi Celjani dobili počasi svoj zimski športni center.

POPIS POMANJKLJIVOSTI IN NEPRAVILNOSTI

Kakor vsako leto bosta tudi letos dve komisiji Olepševalnega in turističnega društva popisali po mestu vse pomanjkljivosti in nepravilnosti. Kjer bodo ugotovili pomanjkljivosti, bodo dobili hišni lastniki in hišni sveti posebne pismene pozive, da jih odpravijo. Prosim vse, da to akcijo sprejmejo z razumevanjem in nam pomagajo v prizadevanjih, da bi bilo Celje lepoto mesto.

OBISKI OPERNIH PREDSTAV

Ker nam je celjska občina odklonila pomoč za organizacijo opernih gostovanj v Celju, smo organizirali za svoje člane in prijatelje društva več obiskov opernih predstav v Ljubljani. Gledanja smo izvedli z avtobusom. Gledali smo opere Fidelio, Ero z onega sveta in Manon. Za te izlete so pokazali člani veliko zanimanje in so bili avtobusi vedno takoj zasedeni. Delovni program turističnega društva napoveduje še nekaj obiskov opernih predstav v jeseni.

MENJALNICE NA OBMOČJU CELJSKEGA OKRAJA

Služba družbenega knjigovodstva je sporočila celjski turistični zvezi, da je bilo konec lanskega leta registriranih na območju okraja Celje 16 menjalnic, ki so menjale turistom 216.000.000 dinarjev.

NAGRADE ZA NAJLEPŠE CVETJE

Tudi letos razpisuje Olepševalno in turistično društvo Celje tekmovanje za najlepše cvetje na oknih in vrtovih. Posebna društvena komisija bo avgusta in septembra pregledala vse mestne ulice in določila 10 nagrad v skupni vrednosti 20.000 dinarjev. Poleg teh nagrad pa bo komisija izbrala in nagradila še 20 gojiteljev cvetja.

DELOVNI PROGRAM OLEPŠEVALNEGA IN TURISTIČNEGA DRUŠTVA

V začetku leta je izdalo Olepševalno in turistično društvo Celje svoj delovni program v 1200 izvodih. Program so prejeli vsi člani, ostali zainteresirani pa ga lahko dobijo v Turističnem informacijskem uradu v Stanetovi ulici. Program vsebuje izlete, eskurzije, obiske opernih predstav, predavanja in ostale prireditve, spomladanski popis pomanjkljivosti, natečaj za najlepše cvetje na oknih, program društvenih publikacij in ostale akcije društva.

INFORMACIJE CELJSKE OBČINSKE SKUPŠČINE

V letošnjem februarju je začelo tajništvo občine Celje izdajati redne tedenske informacije za občnike ter družbene organizacije. Informacije so zanimive, pregledne, izhajajo vsak ponedeljek, vsebujejo pa sestanke, seje, analize, važne dogodke in kroniko.

IZVOZ V LETOŠNJEM LETU

V letošnjem izvoznem načrtu našega okraja računajo, da se bo izvoz v kmetijstvu in usnjarski industriji zmanjšal, povečal pa v črni metalurgiji, predelavi nekovin in v ostalih panogah. Letos se prvič pojavlja tudi turizem kot postavka našega aktivnega izvoza, saj računamo, da se bo število nočitev inozemskih turistov povečalo za okoli 30% in bo znašal celoten dohodek inozemskega turizma okoli 900.000 dolarjev. S tem zneskom, za katerega ni treba izdati nobenih deviz, zavzema turizem v našem gospodarstvu že pomembno mesto.

OBNOVLJENA TRGOVINA VESNA

V začetku marca so odprli izredno lepo obnovljeno trgovino Vesna, ki jo je obnovilo trg. pod. Moda. Na tem mestu velja izreči priznanje bivšemu direktorju Rudolfu Pibrovcu, ki je pripravil vse potrebno za to adaptacijo ter seveda sedanjemu direktorju Karlu Podsedensku, ki je poskrbel za realizacijo te zamisli. Čestitamo tudi projektantu in izvajalcu podjetja »Obnova«.

CELJE JE DRAGO MESTO!

Med številnimi statističnimi zapiski, ki smo jih čitali v zadnjem času, je bil značilen tudi tale: za en kilogram krompirja, fižola, čebule, zelja, jabolka, govedine, svinine, litra mleka in eno jajce je bilo zadnje dni leta 1963 odšteti na Reki 2.089 dinarjev, v Celju 2.035 dinarjev, v Mariboru 2.015 dinarjev, v Titogradu 1.815 dinarjev, v Kragujevcu 1.472 dinarjev, v Bitoli 1.391 dinarjev. Komentar si dodajte kar sami.



Ljudski magazin

sporoča cenjenim odjemalcem, da je uvedla neprekinjeno poslovanje in je odprta vsak dan od 7.30 do 17.30 tudi ob sobotah popoldne. Priporočamo bogato izbiro manufakture, tehničnega blaga, radijskih in ostalih aparatov, preprog, stekla, porcelana, konfekcije, parfumskega blaga itd.; kdor varčuje s časom, kupuje v Ljudskem magazinu, kjer ima v eni hiši vse, kar potrebuje.

JUBILANTI — ČLANI DRUŠTVA

80-LETNIKI FOHN VEKOSLAV —

se je rodil v Kozjem 27. 5. 1884 in je kot oficir služboval v raznih krajih. Že v obdobju med obema vojnama si je izbral civilni poklic in je bil dolga leta računovodja v Celju. Se danes je čil in zdrav in dolgoletni član našega društva in eden prvih naročnikov Lepa mesta.

ALOJZ RIHTERŠIČ —

se je rodil 25. 5. 1884 v Dobrniču pri Novem mestu. Po končani osnovni šoli je nadaljeval študij in postal eden prvih slovenskih gozdarskih tehnikov. Kot tak je služboval širom Slovenije. Nazadnje je bil mestni gozdar v Celju. Jubilant je bil med ustanovnimi člani našega društva 1921 in je vsa leta opravljal razne funkcije. Bil je tajnik, podpredsednik, največ pa društveni gospodar tudi vsa leta po vojni. Pred dvema letoma je na lastno željo to funkcijo odložil. Na zadnjem društvenem občnem zboru je bil imenovan za častnega društvenega člana. Omenimo še, da je bil jubilant med obema vojnama tudi odbornik zveze za tujski promet v Ljubljani oziroma v Mariboru, po osvoboditvi pa je kot najstarejši celjski turistični delavec zastopal naše društvo v osrednji slovenski turistični zvezi. Alojz Rihteršič spada na vidno mesto tistih, ki so dolga leta uspešno delali za olepšavo in razvoj turizma in mu velja zato izreči še posebej iskreno priznanje.

TOMAN EMIL —

se je rodil 22. 2. 1884 v Ljubljani, kjer je obiskoval osnovno šolo in se tudi izučil fotografske obrti. V Celju živi že dolga leta in še danes uspešno vodi svojo znano fotografsko delavnico. Jubilant je čil in zdrav in že dolga leta član našega društva.

70-LETNIKA

DR. LUDVIG LOBE —

se je rodil 27. 2. 1894 v Ljubljani, kjer je obiskoval osnovno šolo. Po opravljeni maturi in pravni fakulteti se je odločil za sodniški poklic in je služboval kot sodnik dolga leta v Celju. Sedaj uživa zasluženi pokoj na svojem posestvu v Polulahu. Jubilant je bil član našega društva že med obema vojnama in nam je ostal zvest tudi danes.

REPIČ ALOJZ —

se je rodil 19. 6. 1894 v Novi cerkvi bil je železniški uradnik; danes pa živi kot upokojenec v službi v Celju. Bil je tudi sodelavec Zveze vojaških invalidov. Jubilant je krepkega zdravlja in že leta aktiven član našega društva. Vsem jubilantom iskreno čestitamo k visokim jubilejem in jim želimo še mnogo zdravih, srečnih in zadovoljnih let. Op. ur.: O ostalih jubilarjih, članih našega društva, ki imajo svoje rojstne dneve v drugi polovici leta, bomo pisali v naši jesenski številki.

PLENUM ZVEZE RIBIŠKIH DRUŽIN

V nedeljo, dne 1. marca je bil redni letni plenum celjske Zveze ribiških družin. Predsednik Karlo Sagadin je v svojem obširnem poročilu o delu zveze v minulem letu temeljito podal celotno ribiško problematiko in med drugim omenil, da se je lani prvič začel ribolovni turizem. Poročal je tudi, da se celjska ribiška zveza ne more strinjati s predlaganim planom, ki ga je postavila Ribiška zveza Slovenije za vlaganje novega zaroda, saj je plan tako visok, da tolikšnega števila zaroda sploh ni mogoče dobiti. Opozoril je tudi, da bo osrednja odškodninska komisija natančno ugotavljala in izterjevala škodo, ki jo povzročajo industrijske odplake. V razpravi so diskutantje opozorili, da sedanji pravilnik odlova lipanov ne ustreza, da imajo izredne težave z nabavo zadostnih količin novega ribjega zaroda, da je treba nujno izdelati kataster ribiških voda, da neredno vzdrževanje in zanemarjanje jezov ne povzroča samo gospodarsko, temveč tudi ribiško škodo. Precej se razpravljalo, da bi poskusili z vlaganjem večjih količin postrvišarenk v Savinjo. V bodoče se bodo še bolj zavzeli za večji zarod rib v naših vodah, za ribiško disciplino ter za povečanje ribolovnega turizma.



Spoštovano »Lepo mesto«!

Ko je posijalo prvo spomladansko sonce, sem odšel na sprehod po našem najlepšem mestu. Videl sem marsikaj, kar bo treba urediti, če hočemo, da bi bilo Celje lepoto mesto.

Krenil sem na Breg. Krajevna skupnost si je tam pred leti uredila prostor, kjer bi Brežani lahko po edli in pokramljali. Zamislili so si celo vodomet ter postavili nekaj klopi. Pozabili pa so, da je treba vse to vzdrževati. Vodomet ne dela, met okrog pa leti polno navlake. Vidiš tudi pločnik, klop in še marsikaj, kar ne spada tja. Ob hodniku za pešce je velika luknja, v kateri leži tudi precej rojotije. Tudi vrt pod vilo »Savinjo« bi naj popravili, nekaj hiš pa je potrebnih popravil.

LEPO MESTO

PISMO JANEZKA GRDOVIDA

Krenil sem v UL XIV. divizije. Vrt za domom OF je postal parkirni prostor in smetišče. Železna vrata, katerih pelovica visi samo še na enem tečaju, bodo kmalu padla komu na glavo.

V Zidankovi ulici vpije več hiš po obnovi. Nima cvetličarna, ki danes ni več nova, ima nad vratmi že zelo umazano napisno tablo, ki se s cvetličami v lokala prav nič ne ujema. Tudi Ulica Ivanke Uranjekove, ki pelje na Muzejski trg, je potrebna ureditve. Pred muzejem na vogalu te ulice stoji stanovanjska hiša, ki takšna kakor je, sedaj ne dela lepega vtisa. Ulična tabla, ki pravi, da je tam Ulica Ivanke Uranjekove, bo kmalu padla z zidu, ker visi samo še na dveh žeblih. Tudi hiša v Zidankovi ulici, kjer je gostilna »Pri ribiču«, je potrebna obnove.

Hišni sveti v hišah v Cankarjevi ulici bi že tudi lahko poskrbeli, da bi nad večnimi vrati namestili šipe, saj bo teklo že kmalu 20 let, odkar so bombe šipe razbile. Pa tudi sicer imajo še precej nujnih popravil.

Namenil sem se skozi podvoz pri pošti. Pa sem si v zadnjem trenutku premislil. V tem podvozu je večna brozga, ali pa kar celo morje. Tako je človek vedno v nevarnosti, da ga bodo pobrizgali avtomobili. Na vseh merodajnih mestih so prizadeti že prosili za pomoč.

Pa je še ni. Izgovarjajo se drug na drugu: podjetje za ceste in kanalizacijo pravi, da je stvar železnice, železnica zopet, da se je to ne tiče in tako teče voda, ki menda izvira iz kake počene vodovodne cevi, že več kot pol leta po hodniku za pešce, ki je vedno poln blata. Zadržanje dni so to izboljšali. Ob deževju pa kanali še vedno ne požirajo vode, ki se nateče v podvoz in ga preplavlja.

Pa sem krenil še na Mariborsko cesto proti Gaberju, kjer sem ugotovil, da bi bilo treba nekatere hiše obnoviti. To velja predvsem za hišo, kjer je bila nekdo gostilna »Pri Jugoslovancu«. Tam imajo svoje prostore tudi množične organizacije, in bi bila zato hiša obnovitve še tem bolj potrebna.

Prijatelji so me opozorili tudi še na zaporo Stanetove ulice pri lekarni Center. Menim, da je bila dovolj široka, da bi tam lahko kolesarili.

Strahno izgleda tudi za lepim novim internatom v UL 29. novembra, kjer so grozne barake, smeti in kar odprto stratišče. In je čudno, da sanitariji to dopuščajo, ko so drugače tako natančni. Pisali so mi tudi, da so ulice v Črni salamensko blatne in zanemarjene ter da je po pločnikih v Celju več za življenje nevarnih lukenj. Teh problemov je še ogromno, pa moramo nehati, ker bi rad obrazložil še nekatere superkulturne probleme.

Ko sem tako končal topogledni olepševalni prikaz, mi spoštovani stric urednik dovoli, da se raztegnem še na nekatere druge probleme, ki so po mojem mnenju tudi za turizem vsaj delno važni.

Kakor sem zadnjič bral v CT je župan sedaj izdal komunikate, da bo do jeseni voda in da bomo imeli vodovodno sušo samo še letos. Mene samo zanima, če bo to vse skupaj res. Dalje moram povedati, da smo imeli letos precej prireditvene suše, ki pa ni v nobeni zvezi z ono, glede vode, razen da je povezana spet pri tretji suši, to je dinarski suši na občini; ker niso prispevali OTD kakih 300 jurjev, kar ni zelo veliko, so odpadle letos operne predstave.

Tudi so me pozvali na Celjski premieri filma Kekec, da kot otrok napišem ocnio. To se mi pa zdi imenitno, da otroki pišemo ocene filmov. Jaz bi film Kekec, ki ima sicer lepe pesmi, pa bolj sprane barve, ocenil bolj navzdol, kakor navzgor. Tistega Tarzana, ki pa je igral po Kekcu bi ocenil z minus eno trikrat podrtano, kakor so mi povedali, da je ocenjeval nekoč nek popularni profesor knjigovodske naloge.

Okrepati moram še Celjski tednik, ki je o maskaradi OTD napisal, da ni bila duhovita. Pa menda sploh niso gledali maskarade, in so to napisali kar tako. Demantiram tudi Celjski tednik, ker je napisal, da maske s šole Polule niso dobile nagrado — na so jo dobile in celo prvo, pa še godba jim je zaigrala dvakrat tu. Tisti redaktor Cete tudi ni razumel imenitnega strip-teasa, ki ni bil strip-teas, temveč so cene šlaše potrošnika, kar se zadnje čase tudi nam vsem pa tudi tistemu redaktorju dogaja, vključ novim uradom za cene, ki menda povzročajo, da so cene vedno višje.

Se moram zapisati o eni zadevi, o čemer so se doma zgovarjali ata, mama in prijateljica od mame, ki pa se mi zdi,

da je tudi malo prijateljica od ata. Govorili so, da je lani decembra v Celjskem tedniku nekdo, ki se je tudi pozabil podpisati, napadel Lepo mesto glede kritike igre na Starem gradu, ki sem jo gledal tudi jaz tako, da sem razumel in v duhu sodeloval v omenjeni načelni diskusiji. Povdaril so, da je tisti nepodpisani v Celjskem tedniku malo izkrivil resnico, ker je Lepo mesto slabo ocenilo samo Svobodno Sonce, ne pa Celjske grofe, o katerih je reklo, da so bili kar v redu, ne grofi pred 500 leti, temveč igra od amaterjev. Sploh pa mislim v načelu, da je kritika zdrava in je treba napake popraviti, saj se na napakah učimo, ne pa vreči puško v koruzo in se kregati na druge, ki so te na napako onozorili.

Tistemu, ki je dal OTD v Pavlihu, da ni v novem načrtu vseh ulic, moram pa povedati, da so pač v načrtu tiste ulice, ki jih je sestavljalcem sporočila občina; pa še to: tak načrt se ne da marisati čez noč. Risarsko-tehnično in tiskarsko delo je trajalo eno leto in pol ter je bilo treba mnogo truda, in poživljanja, da je načrt sploh zagledal bel dan, tako so mi povedali in jaz to resnično verjamem. Pisali so mi tudi, da smeti slabotno odvažajo, da ulice niso pozimi preveč imenitno čistili, da so nametali sneg s pločnikov kar na cvetlične grede in še marsikaj.

Tako sem ti, spoštovani stric urednik, napisal danes več kakor zadnjič. Ob zaključku te, s priporočilom za boljši honorar, ki ga moraš z ozirom na splošno povijanje cen tudi ti zvišati, pozdravlja z odličnim spoštovanjem.

Tvoj

Janezek Grdovid

KULTURNE BODICE

KRITIKA

Kdor se kritike boji,
morda slabe je vesti.
Raje roko na srce!
Popravi slabo — dobro del!



Po Pavlihi

PRIREDITVE SE NAS NE TIČEJO

Na našo kritiko je planil,
podpisa ni obelodanil.
Turizmu mar so prireditve,
zato smo zanje tudi mi,
a ne brez kritične ločitve
med tem, kar v redu je in ni.

PRIPIS H KULTURNIM NOVICAM

Ti dve bodici nimata nobene zveze
s člankom Anonimna polemika, ki je
bil objavljen v Celjskem tedniku 6. 12.
1963 in je tudi vsaka povezava povsem
slučajna.

POSPEŠUJMO TURIZEM!

Lani smo brez Petrička ostali,
kajti še ficka niso zanj dali.
Letos ni fiekov za operne
goste.
Celje obsojeno spet je na
poste!

PIPEC

Za Lepim mestom še en list
rodil se je — nov humorist.
Ni Pipec nas z rezilom
dregnil,
z ročajem se v nas obregnil.

Ti ljubi Pipec si še mlad
in bi prezgodaj praskal rad.
Počasi melji svoj humor,
da mrkneš ne v predolg
odmor!

OPERNA GOSTOVANJA

Kje so operna gostovanja,
ki jih uživati Celje želi?
OTD se ogreva zanje,
le pomoči občinske ni.

IV. CELJSKI KARNEVAL

Zaspal je celjski karneval,
ki nam že dvakrat vnel je kri.
Nihče injekcij ni mu dal.
Še oče pravi: — Naj pač spi!

GLEDALIŠČE

Lani kot v nekakšni »križi«
je bilo kar medle volje.
Zdaj mu kri bolj živo polje.
»Eselgeju« gre na bolje.

NAKLADA RASTE

Je Lepo mesto mlado še,
a raste in razvija se.
Od tisoč je naklada vsa
na tri, še malo čez prišla.

LETOŠNJA KONCERTNA SEZONA

V naši zadnji številki smo že pisali
o prvi koncertni prireditvi — koncertni
operi Julij Cezar.

Tej prireditvi je sledil 25. novembra
koncert simfoničnega orkestra Slovenske
filharmonije s solistom Lukičem in z
dirigentom Samom Hubadom. Umetniki
so nam lepo predstavili dela Smetane,
Griega in Čajkovskega.

Klasiko, barok in tudi skladbe našega
stoletja smo čuli na koncertu dne 18.
dec., ko so se predstavili harfistka Pavla
Petričeva, flavtist Boris Campa, hornist
Jože Falout in pianist Marijan Lipovšek.

8. januarja je bil zanimiv koncert
učencev celjske glasbene šole. Učenci
so pokazali solidno znanje, nekateri tudi
viden napredek. Omeniti moramo klari-
netista Jakliča, violinistko Vidensko
in pevko Zoharjevo. Se posebej pa mo-
ramo pozdraviti nastop šolskega orke-
stra pod vodstvom Dušana Sainca.

5. februarja je z uspehom koncer-
tiral pianist Dekleva s svojstvenim in
zanimivim podajanjem starih mojstrov
Bacha, Beethovna, Brahmsa in Bartoka.

V sredo 12. februarja so se nam kot
solisti predstavili učitelji in profesorji
celjske glasbene šole. Zdi se nam, da je
pianistka Majda Fišer lepo napredovala,
da flavtistka Spotonik in Borštnar in-
strument dobro obvladata, da ima klari-
netist Zupanc dobro tehniko, pianista
Breda Rajh-Divjakova in Valter Ratej
pa sta bila izredno efektna.

26. februarja je bil izredno lep vi-
olinski koncert priznanega slovenskega
umetnika Roka Klopčiča, ki ga je z ob-
čutkom spremljal Marijan Lipovšek.

11. marca pa smo imeli v zameno za
koncert pianista Desire N'Kaout lep
vokalni koncert naše priznane operne
sopranistke Nade Vidmar in Sama Smer-
kolja ob spremljavi Marijana Lipovška.
Menimo, da je ta sprememba, kar lepo
poživela, sicer lep, vendar malo eno-
stranski koncertni program minulih me-
secev.

25. marca so gostovali v Celju pevci
iz Trbovelj. Pod vodstvom Jožeta Škri-
narja so nam kultivirano predstavili
zanimiv program.

Zapisek o koncertu celjskega orkestra
je na 6. strani.

O PRIREDITVAH V LETOŠNJI SEZONI

Ko pride pomlad, je z zimo konec tudi
prireditvene sezone. Le še zadnje na-
povedane ter nekatere zamudne priredit-
ve se bodo izvršile tja v mesec maj, ko
bomo že rajši odhajali na izlete v na-
ravo kakor pa v dvorane.

Letošnja prireditvena sezona nam je
dala manj kot minula leta. Imeli smo
redne predstave v gledališču, koncertni
abonma, predavanja delavske univerze,
turistična predavanja in nekaj posa-
meznih prireditev.

Gledališče je, kakor kaže, prebolelo
krizo in se po nekaterih uspešnih pred-
stavah vrača na nekdanjo solidno ra-
ven. Da bi tako tudi ostalo! Zdi se nam,
da sta bili najuspešnejši predstavi
sezone Kislingerjev Izlet in Rivemalov
Rezervist.

Koncertni abonma ima svojo publiko,
ki pa se mora v glavnem zadovoljiti s
solističnimi izvajalci, ker za večje an-
samble verjetno ni sredstev. Ljubitelji
resne glasbe so se zbrali vsak mesec
k temu ali onemu solističnemu koncertu
v lepem številu, saj so bili koncerti
tudi na dostojni umetniški ravni.

Predavanja, ki jih prireja delavska
univerza, so zanimiva, mogoče jih je
celo preveč. Prav bi bilo, če delavska
univerza ne bi posegala s svojimi pre-
davanji na turistično področje, saj pri-
reja taka predavanja z velikim uspehom
in ob dobrem obisku že deset let Olep-
ševalno in turistično društvo, ki je
tudi v tej sezoni pripravilo Celjanom
šest kvalitetnih turističnih predavanj.

Ne smemo tudi mimo vzornega dela
Likovnega salona, ki nam je priredil
vrsto lepih, toda žal premalo obiskanih
razstav. S tem pa smo že skoraj na
koncu. Imeli smo še nekaj občasnih
gostovanj uglednih gledaliških ansamb-
lov in nekaj predstav drugih, manj po-
membnih skupin. Bilo je še nekaj pri-
reditev takšnih ali drugačnih »fantov«,
ki bi brez škode lahko odpadle.

Skoda, da letos ni bilo opernih gosto-
vanj, ki so v minulih dveh sezonah
uspešno poživile naše kulturno dogaj-
anje. Žal občina ni hotela nuditi skrom-
nega prispevka turističnemu društvu, ki
je bilo voljno prevzeti organizacijo in
kriti del izgube, večjega, kakor bi pri-
spevala občina.

Omenimo še družabno življenje, ki
se je omejilo le na dve prireditvi —
inženirski ples in tradicionalno maska-
rado. Zelo skromno v primeri z nekda-
njimi desetinami velikimi družabnimi pri-
reditvami. To je razumljivo, saj so or-
ganizacijski stroški kvalitetne družabne
prireditve zelo visoki in presegaajo zne-
sek pol milijona dinarjev. To pa je z
vstopnino zelo težko kriti, od gostinskih
uslug pa ni dobička.

Letos so odpadle nekatere zabavne pri-
reditve, za katere ni bilo zanimanja.

Zdi se mi, da se je v naše življenje
prikradla televizija, ki nam hoče pri-
krojit življenje po svoje. Pa tudi če
je televizija na pohodu, nam ne bi
smela zapreti vseh vrat v kulturne hra-
me in v zabavne dvorane. Mogoče bi
nam uspelo napraviti z združenimi si-
lami prihodnjo prireditveno sezono bolj
pestro in zanimivo. In če bodo vsi zain-
teresirani in tisti, ki so poklicno dolžni
za to skrbeti, pokazali malo več dobre
volje in razumevanja, bomo v tem
morda uspeli.

P. s. Ko smo 15. marca končali ta ro-
kopis se nismo vedeli za Teden sloven-
ske dramatike. Glej zapisek na šesti
strani.

POPRAVILO OPATISKE CERKVE

S popravilom med vojno močno po-
škodovane opatijske cerkve sv. Danijela
so pričeli v jeseni minulega leta. V no-
tranosti cerkve bodo nadomestili v se-
verni ladji močno razrahljani opornik z
novim betonskim. Nato bodo podrli se-
verno steno in pozidali novo, ker je na-
stala že nevarnost, da se stara zruši. To
bi bil načrt del za letos. Vsa ostala dela
bodo sledila v etapah. V zimskih mesecih
so dela počivala, opravili so samo naj-
nujnejša zavarovalna dela.

M. C.

ZADNJE ŠTIRI PREMIERE V SLG

V zadnji številki Lepega mesta je že
bila beseda o Raztrgancih in o otroški
igri Hura soncu in dežju. Tako nam
je danes pisati o Kislingerjevi otroški igri
Izlet, o O'Neillovi Strasti pod brestu,
o Rivemalovem Rezervistu, in drami Mi-
ha Remca Srečni zmaji.

Po lanskem sezoni, s katero nismo bili
najbolj zadovoljni, smo z mešanimi ob-
čutki pričakovali letošnjo. Večina re-
cenzentov je bila mnenja, da preživlja
krizo tudi SLG in da je ne bo tako lah-
ko prebolelo. Tudi začetek letošnje se-
zone ni bil najuspešnejši ter so pripome-
be, ki so bile napisane v našem listu,
delili z nami tudi številni obiskovalci.

Zato smo z velikim zanimanjem prič-
kovali za novo leto Kislingerjevo izvorno
otroško igro Izlet, ki je imela v Mari-
boru lep uspeh. Res smo bili zadovoljni
z igrice in z igrice celjskih igralcev. Zdi
se nam, da je bila to vsaj ena predsta-
va, s kakršno smo zadovoljni lahko
gledalci kakor tudi avtor. Skrbno režijo
je oskrbel Miran Herzog, vloge pa so
v skladu s konceptom predstave domi-
selno podali Skof, Goršičeva, Dolinar,
Božičeva ter Branko in Zvone Trnovšek.

Naslednja predstava nam je prikazala
O'Neillovo Strast pod brestu, ki je pre-
šla že množico odrov širom sveta. Zdi
se mi, da je ob koncu ostal nedodelan
vprašaj kljub vsem strastem in dinami-
ki, ki smo jo čutili mestoma bolj, me-
stoma manj. Tudi se mi zdi, da so tako
režiser Gombač kakor igralski zbor le
zdrknili proč od O'Neill in nam pred-
stavili prav navadno, povprečno uprizo-
ritev. Ne bi se mogli povsem strinjati
z Jeršinovo kreacijo in tudi ne s tem,
kar so pokazali Krošljeva in ostali, ka-
terih vloge so bile povprečne.

Se bolj nas je zanimala naslednja
premiere Rezervista pisatelja Alexan-
dra Rivemala. To je svojevrsna kome-
dija, ne brez osti in humorja, sicer pa
ne preveč zahtevna. Ob tej predstavi
se nam zdi, da so v našem gledališču
krizo srečno prestali, da je repertoar
še kar srečno izbran in da se vračamo
na raven, ki smo je bili pred leti v
celjskem gledališču vajeni. Režijska za-
snova Mirana Herzoga je bila čista in
smiselna ter je igri dala še nekaj več
življenja, kakor ga sicer ima. Igralci
so svojo nalogo opravili zelo uspešno,
posebej bi omenili kreacije S. Krošla,
Smidove ter mladega Bermeža, ki ima
vse pogoje, da se na deskah uveljavi.

Tik pred zaključkom redakcije smo
doživeli še eno premiero, krstno pre-
dstavo mladega novinarja in dramatika
Miha Remca. V dokaj uspehi režiji Mi-
rana Herzoga smo videli njegovo dramo
Srečni zmaji. O sebi in o svojem delu
govori v tej številki našega lista avtor
sam. O predstavi bi dejali, da ni tekla
povsem tako, kakor bi želeli, da je bila
delno nehomogena, sicer pa po svoje
zanimiva in pri dobronem delu gledalcev
dobro sprejeta. V glavnih vlogah so se
uspešno predstavili Jeršin, Pristov, Skof,
Goršičeva in Smidova. O drami bi lahko
še marsikaj zapisali. Naj zaključimo
poročilo z ugotovitvijo, da smo lahko
z dramo, kakor s predstavo, še kar za-
dovoljni gledalci, avtor in tudi igralski
kolektiv.

D. R.

IX. STERIJINO POZORJE V NOVEM SADU

Na letošnjem Sterijinem pozorju bo iz-
med slovenskih gledališč nastopilo edino
Mestno gledališče ljubljansko in sicer s
komedijo Jožeta Javorška »Kriminalna
zgodba«, ki je doživela svoj krst 1. 1955
na festivalu sodobne slovenske drame v
Celju. Na tem festivalu, ki je dal po-
budo za ustanovitev Sterijinega pozorja
1. 1956, je bila ta komedija nagrada
kot najboljša delo s prvo nagrado, igra-
lec Janez Skof pa z nagrado za najboljšo
moško vlogo na festivalu (Zidar). Iz le-
tošnje konkurence na Sterijinem pozor-
ju je izpadlo tudi osrednje slovensko
gledališče (SNG Ljubljana), ki je pri-
javilo novo dramo Ivana Potrča, a z njo
ni uspelo.

F. G.



MALI INTERVJU
Z MIHO REMCEM

Mlademu slovenskemu dramatik Mihi
Remcu, čigar dramo Srečni zmaji so
igrali letošnjo pomlad v SLG, smo za-
stavili tri vprašanja.

Lepo mesto: Predstavite se našim bral-
cem s kratko biografijo in bibliografijo!
Miha Remec: Rojen sem v Ptuj 1928.
leta. Med vojno sem bil v izgnanstvu
v Srbiji. S pisanjem sem se začel ukvar-
jati že zgodaj, objavljaj pa sem po vojni
pesmi iz mladinskih brigad, otroške
pravljice in novele. Moja prva drama
je bila Mrtvi Kurent, ki jo je leta 1962
uprizorilo SNG Maribor in z njo istega
leta nastopilo na Sterijinem pozorju v
Novem Sadu. Dramo Srečni zmaji, ki
jo igra SLG Celje, sem napisal 1953. leta.

Lepo mesto: Kaj menite o celjskem
gledališču?

Miha Remec: S celjskimi gledališčni-
ki sem se srečal pri delu in lahko rečem,
da je to prizadeven kolektiv, ki ima ve-
liko razumevanje za avtorja. Skoda je
le, da so ti ljudje vse preveč zavzeti
s številnimi uprizoritvami, ki so jim
zaradi maloštevilnosti komaj kos. Ta
prezasedenost se seveda nekoliko opaža
pri igri. Iskreno pa želim in upam, da
bom s celjskim gledališčem še kdaj so-
deloval. Moram omeniti, da mi celjska
gledališka hiša in oder izredno ugajata
in da je to bržkone eden najlepših
teatrov v Sloveniji.

Lepo mesto: Kaj pišete sedaj in kaj
še snujete za prihodnost?

Miha Remec: Ukvarjam se z novo
dramo v mislih pa imam še eno. Kaj
več pa je za sedaj težko povedati.

Tako se nam je na kratko predstavil
mladi dramatik Miha Remec.

VRAN

MEŠKOV STUDENEC?

Na Selah nad Slovenjim Gradcem je
12. januarja umrl najstarejši slovenski
književnik Ksaver Meško. V času 1890-
1894 je obiskoval višjo gimnazijo v Ce-
lju in ta leta šteje sam med najlepša
v svojem življenju.

V spominih na Celje s posebno lju-
beznijo omenja nekdanji Seidlov stu-
denec ob sedanji Partizanski cesti, vodeči
od Savinji iz Mestnega parka v Lisce.
V gozdu tam so se nekoč zbirali dijaki
in ob večerih peli. Tam so imeli usta-
novni sestanek literarnega društva. Tu
je sam snoval svoje prve pesmi in črtice.

Se pozneje, kadar je prihajal v Celje,
je Meško obiskoval sloviti vir, pil nje-
govo čisto, hladno vodo in se spominjal
svoje davne mladosti. Zadnjič je pose-
del na klopci ob njem v juliju 1958, star
84 let. Zdad počiva v grobu, studenec
pa »z nezmanjšano silo žubori in gozd
nad njim leto za letom na novo brstijo.
Danes hudo zapuščen studenec čaka
na svojo obnovo, ki je povezana z ure-
ditvijo ceste na dvignjenem terenu des-
nega brega Savinje. Potem bo studenec
s svojo imenitno vodo lahko zopet
predstavljaj močno privlačno postojan-
ko v veselje domačinom in turistom.
In — ali ne bi ta dobil ime po svojem
velikem ljubitelju, ki ga je poveljeval
s svojo pisateljsko besedo? Slovenj
Gradec je eno svojih glavnih ulic ime-
noval po Mešku, ko je ta še živel. Ce-
lje pa naj bi po njegovi smrti ta stu-
denec imenovali — Meškov studenec!
Ali ne bi bilo to lepo in prav?

F. R.

Mr. Fedor Gradišnik:

MILAN SKRBINŠEK IN CELJSKO GLEDALIŠČE

Meseca julija t. l. bo minilo že eno
leto, odkar je zemlja vzela posmrtno
ostanek velikega umetnika, igralca, re-
žiserja, organizatorja in vzgojitelja slo-
venskega gledališkega naraščaja — Mi-
lana Skrbinška.

Skrbinšek je tako tesno povezan s
celjskim gledališčem, da bi se morali
vedno s hvaležnostjo spominjati njego-
vih velikih zaslug, ki jih ima za ustano-
vitev poklicnega gledališča v Celju. Zdi
se mi, da se mlajši rod žal tega ne za-
veda in da bo najbrž držalo, kar pravi
dr. Anton Slodnjak v uvodu k Izbrane-
mu delu M. Murka (Slov. Matica, 1963,
str. 5): Zdi se, da se v našem času hit-
reje pozabljajo, kakor je bilo to nekdanj,
zgodovinske osebnosti in njihova dela in
da je naš pogled na nekdanje dogodke
in pojave čedalje malomarnostnejši in
motejši... Današnji mladi rod pa zgo-
dovine ne mara. Podoba je, da se čuti, po-
bujen deloma od podedovanih, deloma
od pridobljenih faktorjev kot nova zvrst
človeškega rodu. Zato se tako nevoljno
in odločno obrača od starega in išče za
preteklost merila — ako jih sploh išče
— v svojih željah in zahtevah. Toda
življenje očitno pogloblja njegovo ne-
zadovoljnost, brezobzirnost, njegov ne-
mir in strah. To pa kaže, da niti družba
niti poedinec ne more živeti in napredo-
vati brez trdne, dasi kritične zveze s
preteklostjo, z rodbinskim, narodnim
in občeločevskim izročilom.

Clani današnjega poklicnega gledali-
šča v Celju bi se morali zavedati, da
je bilo treba več kot stoletnega trdega,
požrtvovalnega in nesebičnega dela sta-
re generacije, predno smo leta 1950.
končno priborili to, kar danes imamo.
Med temi borci za ustanovitev celjskega
poklicnega gledališča je bil tudi pokojni
Milan Skrbinšek.

In kaj se je zgodilo?
Po Skrbinškovi smrti sta izšla dva
Gledališka lista SLG — eden oktobra

1. 1963. in drugi februarja 1. 1964. Niti
v enem niti v drugem ne najdemo naj-
manjše beležke o smrti moža, ki je bil
pol stoletja centralna in najpomembnej-
ša osebnost slovenskega gledališkega ži-
vljenja, utemeljitelj sodobnega slovenske-
ga gledališča in eden pionirjev za ustano-
vitev poklicnega gledališča v Celju.
Ne vem, kako bi označil takšno ravnaje
— menim pa, da ga je najboljše
označil dr. Slodnjak v zgoraj citiranem
uvodu k Izbranemu delu Matije Murka.
Prav zaradi tega, ker je stvar takšna,
se mi zdi prav, da kljub temu spregov-
rim o velikem pokojniku nekoliko več
in se pri tej priložnosti dotaknem še
nekaterih drugih problemov, tičočih se
gledališke zgodovine, zlasti celjske.

Milana Skrbinška je že kot otroka vse-
ga prevzela ljubezen do gledališkega
udejstvovanja, ki ga vse do njegove
smrti ni izpuštila iz svojega obzora. S
pomočjo svojih staršev, očeta Stefana in
matere Franje, ki sta bila oba vneta
gledališka ljubitelja, je ustanovil doma
svoje otroško gledališče, kot dijak ljub-
ljanske realke pa je bil duša amater-
skega dijaškega gledališča, ki je prire-
jalo javne predstave in z njimi tudi go-
stovalo. Po končanih srednješolskih
študijah se je odločil, da se posveti do-
cela gledališču. Vedel je, da je za gle-
dališkega umetnika poleg talenta potre-
ben vsestranski, temeljit strokovni študij,
zato se je leta 1907. vpisal v dram-
sko šolo Otto na Dunaju, ki jo je l.
1909. z odliko končal. Kljub sijajnim po-
nadbam za angažma v raznih nemških
gledališčih se je odločil za Ljubljano,
kjer ga je čakalo — to je vedel vna-
prej — težko in negotovo, toda za raz-
voj in umetniški dvig slovenskega gle-
dališča pionirsko delo.

S premišljeno izdelanim načrtom za
svoje delovanje v Ljubljani je dne
7. III. 1909. debutiral kot Martin Spak
v »Desetem bratu« in sijajno uspel pri
publiki in pri kritiki. Z naslednjo sezo-
no je nastopil svoj prvi angažma in s
tem se prične nova doba v zgodovini
slovenskega gledališča. V svojih spomi-
nih (»Gledališki mozaiki«, MGL Ljub-

ljana 1963. str. 40.) piše Skrbinšek o
tem naslednje: »Takrat so igrali z mano
Srb Ilić kot Kvas, Hrvat Toplak kot
Marjan, Hrvat Dragutinović kot Pišvak,
Cehinja Wintrova kot Manica, Reška
Thalerjeva kot Francka, Verošek kot
Krajčev, Danilo kot Dolef, Avgusta Da-
nilova kot Krivčevka. Bili so to sami
izvrstni igralci. Užival sem ob njihovi
igri. Bili so mi simpatični tudi kot ljudje,
a vseeno nisem mogel biti čisto sre-
čen in zadovoljen. Kajti bridko sem ob-
čutil, da igramo sicer slovensko igro,
a je bilo več kot polovico poglavitnih
vlog zasadenih sicer z našimi slovanski-
mi brati, a vseeno tu je, če pomisli-
mo, da bi bila ljubljanska Drama res
slovenska samo tedaj, če bi bilo vse ig-
ralsko osebe domače. Ta bridki občutek
me je potem spremljal skozi vsa dolga
leta do tiste dobe po prvi svetovni vojni,
ko sem srečal v domačem ansamblu
le še kakšnega posameznega tučca, do-
kler nismo dosegli današnjega sestava
ansambla, ki je končno res čisto sloven-
ski.«

Intendant ljubljanskega gledališča je
bil takrat Fran Govekar, ki je prevzel
to mesto po prof. Juvancu, igralski an-
sambel pa so sestavljali v večini sloven-
skega jezika nezmisljeni češki, srbski
in hrvaški igralci. Umetniški nivo te-
danje ljubljanske Drame je zaradi takih
razmer seveda občutno trpel. Dasi so
bili posamezni tuji igralci in režiserji
odlični in literarno vsestransko razgle-
dani umetniki (Ineman, Deyl, Tišnov,
Dobrovny, Lier, Riečkova, Noskova,
Wintrova in dr. — pozneje Taborsky,
Taborska, Nablocka, Rogoz, Putfajta), je
vendar njihova češka in ruska sloven-
ščina motila soigro s slovenskimi igral-
ci, ki so jim bile dodeljene večino ma-
le stranske vloge, v toliki meri, da ni bilo
mogoče doseči umetniško v vsakem po-
gledu zadovoljive uprizoritve.

Po svojem angažmanu je pričel Skr-
binšek postopoma uveljavljati svoj načrt.
To je bilo težavno delo, ker so v vod-
stvu ljubljanske Drame še dolgo preva-
dovala gleda repertoarne politike
Govekarjeva načela. Ko je l. 1912. postal
z Molnarjevimi »Vragom« režiser, je si-
cer laže uveljavljal svoj načrt, pri čem-
er pa so mu Govekar in njegovi sode-

lavci z najrazličnejšimi spletkami sku-
šali onemogočiti njegovo delo. O tem
piše v svojih spominih (»Gled. mozaik«,
I. zvezek, str. 41.) naslednje: »Jaz sem
se kot režiser trdil, kolikor sem mogel,
da varujem resnično slovenski značaj
vsaj svojih predstav, ko sem se pri zase-
danju vlog, če je bilo le mogoče, izogiba-
lil neslovenskim igralcem, posebno še
pri naših izvršnih delih, ki sem jih re-
žiral večinoma jaz. Tako na primer ni-
sem nikdar zasedel ne Nablocke, ne Pu-
taje, Rogoza pa zelo redkokdaj...« —
Samo človek tako vitalnega značaja kot
Milan Skrbinšek je mogel kljubovati
vsem zakulisnim in javnim spletkam ter
polagoma in vztrajno uresničevati svoj
umetniški načrt.

Ob zaključku sezone 1913/1914 je se-
stavil umetniški ansambel, s katerim se
je odpravil na gostovanje po vsej Slo-
veniji. Gostovali so v Trstu, Gorici, Aj-
dovščini, v Renčah, Prvačini, Kanalu,
Tolminu, v Pazinu in v Pulju. Ta turne-
ja je finančno tako uspela da je mogel
Skrbinšek misliti na študijsko potova-
nje v Rim, Pariz in Moskvo. A izbruh-
nila je vojna in svojega načrta ni mo-
gel uresničiti, tudi po končani vojni ne,
»ker za to ni bilo več prilike ne denar-
ja«, kakor pravi v svojih spominih.

Med prvo svetovno vojno slovenskega
gledališča ni bilo — namesto njega je
v gledališkem posloju (današnja Opera)
gospodaril kino pod vodstvom proslulega
klerikalnega novinarja Stefeta. V dana-
šnji Drami je provokatorično delovalo
nemško gledališče.

Skrbinšek in večina slovenskih igral-
cev je bila mobilizirana. Skrbinška so
poslali na rusko fronto, kjer je čakal
priložnosti, da bi mogel dezertirati in
tako priti v Rusijo, kjer bi se seznanil
s Hudožestvenim teatrom. To se mu ni
posrečilo — bil je ranjen in poslali so
ga na superabitracijo v Ljubljano, kjer
so ga dodelili kot referenta k vojaške-
mu potniškemu uradu. Ta urad je bil
spomladi l. 1918. premeščen iz Ljubljane
v Trst. Tako je prišel Skrbinešek v Trst,
kjer je takoj pričel z organizacijo slo-
venskega gledališča. To pa je že poglav-
je, ki bi ga bilo treba posebej obdelati.
Skrbinškovo delo v Trstu je eno naj-
svetlejših razdobj slovenske gledališke
zgodovine.

Po končani vojni je ljubljansko slo-
vensko gledališče prevzel poseben »Gle-
dališki konzorcij«, ki je povabil tudi
Skrbinška iz Trsta k sodelovanju. To va-
bilo je odločno odbil s motivacijo, da v
Ljubljani ne more sprejeti angažmaja
tako dolgo, dokler bo tam zapovedoval
Govekar.

V Trstu je ostal Skrbinešek samo eno
sezono, a je v tako kratkem času opravi-
lil ogromno delo. Najprej je ustanovil
dramatično šolo, s katero si je zagoto-
vil svoj igralski kader. Medtem je v
časopisju pripravil občinstvo na začete-
k sezone, ga seznanil s svojimi pogle-
di na naloge sodobnega gledališča in s
svojim repertoarnim načrtom. Sezono
je začela 6. 12. 1918. in je trajala
devet mesecev in

V CELJSKEM MUZEJU BO SOBA CELJANOV

Ce bodo obrtniška dela pravočasno zaključena, bomo imeli v bližnjih mesecih v celjskem muzeju odprt nov oddelek iz zgodovine Celja v srednjem veku: sobo Celjanov.

Ta oddelek bo odgovarjal marsikateremu vprašanju in želji. Nešteti obiskovalci muzeja so namreč leta in leta iskali in želeli videti v Stari groblji pohištvo, orožje, slike in drugo, kar je bilo nekoč v posesti Celjanov. Zato je bilo nujno, da je bil po dolgotrajnem zbiranju in študiju narejen izbor doslej znanega, tu in tam še ohranjenega gradiva: originali, fotopovečave in odlični po originalih, ki so kakor koli povezani s celjskimi grobi.

Vischerjev bakrorez nas seznaja s situacijo starega gradu ob koncu 17. stoletja, akvarelna perorisba pa s pogledom na Celje v srednjeveškem mestnem obzidju, ki so ga začeli graditi celjski grofje.

Rodovnik pojasnjuje rojstva, smrti, poroke in ostale sorodstvene vezi te znamenite plemiške rodbine. Zunanja podoba pa prikazujejo posamezni domnevni portreti izpod Marijinega plašča na Ptujski gori iz začetka 15. stoletja. Tu naj bi bili upodobljeni: Friderik II., Herman II., Barbara, Katarina Frankopanska in njena hči Elizabeta — Friderikova žena, Valburga Ptujka, Ana, Sigismund — Barbarin mož itd. Izredno dragocen je list iz kronike o koncilu v Kostnici 1415. leta, kjer je prikazan Friderik II. s celjskima grboma in perjanico (z enim belim peresom v sredi, kar je značilno za Celjane). Lesorez zastavonoše je kasnejši (sreda 16. stol.), vendar je dragocen, ker prikazuje nošo in zastavo s celjskimi zvezdami — kot tak je dokument svoje vrste.

V Celju samem so ohranjene tri podobe Celjanov: na timpanonu v Marijini cerkvi (koniec 14. stol.: Herman I. in Viljem I.), na nagrobniku v opatijski cerkvi pa škofa Hermana, nezakonskega sina Hermana II.

Territorialno razširjenost posesti Celjanov na Slovenskem v sredini 15. stol. nazorno pojasnjuje grafikon z listinami (fotokopije listin Državnega arhiva v Ljubljani) in pečati (Friderikov, Hermanov, Ulrikov); vsebina listin se nanaša na podeljevanje posesti. Vredno je omeniti, da je v Celju ena sama originalna listina celjskih grofov, ki jo je nabavil Mestni muzej pred nekaj leti. Ta listina bo razstavljena le v izjemnih primerih. Muzej hrani tudi celjske novce: Ulrikovega in dva Friderikova — ti so razstavljeni v fotokopiji. Izredne so opeke — tlakovci s celjskim grbom in napis, te opeke so iz Gorjancev in kartuzijanskega samostana v Pleterjih. Tudi grbi so povezani z arhitekturo



Celjski grb, prva pol. 15. stol.

RAZSTAVNA SEZONA LIKOVNEGA SALONA CELJE

Prvo stalno likovno razstavišče v Celju, Likovni salon, je v pretekli jeseni začel svojo prvo normalno razstavno sezono. Otvoritev razstava po poletnem premoru je bila razstava del slovenskih impresionističnih slikarjev Jakopiča, Sternena, Jame in Ivana Groharja. Razstava je bila odprta od 20. avgusta do 14. septembra 1965 in je imela 1768 obiskovalcev. Sledila je prva republiška razstava likovnih amaterjev, ki jo je Likovni salon Celje organiziral v sodelovanju z republiškim svetom Svobode in prosvetnih društev iz Ljubljane. Po zelo strogem izboru je razstavljalo 23 avtorjev 29 del. Obiskovalcev je bilo 1899. Naslednja razstava umetniške keramike Stelke Skopal in Milana Kičina naj bi služila kot vzpodbuda keramični industriji na celjskem območju. Odprta je bila od 12. oktobra do 9. novembra 1965. Obisk je bil skoraj rekorden, 1954 obiskovalcev. Ekspresionistični slikarski slog je predstavila Celjanom razstava del Jana Oeltjena, ki je bila odprta od 15. novembra do 14. decembra 1965. Obisk: 1712 ogledovalcev. Razstava del slovenskega klasicista Franca Kavčiča (organizirana je bila v sodelovanju z Narodno galerijo iz Ljubljane) je bila odprta od 27. decembra do 25. januarja 1966 in je imela 1140 obiskovalcev. Zadnja razstava slikarskih del hrvaškega slikarja Ljube Ivančiča je reprezentirala kvalitetno jugoslovansko abstraktno slikarstvo. Obisk 1088 obiskovalcev. Likovni salon Celje je do polovice razstavne sezone s šestimi razstavami na ta način priredil Celjanom šest raznovrstnih likovnih doživetij.

Zaradi pomanjkanja razstavnih prostorov pa prireja Likovni salon Celje razstave tudi v foyerju Slovenskega ljudskega gledališča v Celju. V omenjenem obdobju so bile tam 3 razstave. Razstava partizanskih grafikov Nika Pirnata je bila posvečena 20. obletnici kočevskega zboru. Druga razstava akvarelov Jana Oeltjena je dopolnjevala razstavo njegovih olj v Likovnem salonu. Tretja razstava v foyerju SLG Celje pa je predstavila Celjanom slikarja samouka slovenskega porekla, Demetrija Ceja, ki je s to razstavo prvič stopil pred slovensko občinstvo.

Devet razstav v polovici razstavne sezone je nedvomno po številu velik uspeh Likovnega salona Celje. Pomen te razstavne dejavnosti pa veliko pridobi z dejstvom, da so bile vse te razstave na zavidi kakovostni ravni. Likovni salon Celje razpolaga z zelo majhnimi proračunskimi sredstvi. Tolikšno razstavno dejavnost je omogočilo v danih razmerah v veliki meri prostovoljno in brezplačno strokovno delo članov celjskega pododbora Društva slovenskih likovnih umetnikov. Število razstav in število obiskovalcev pa glede na celjsko kulturno zaledje daleč presega slovenski povpreček.

Kljub tem uspehom pa je treba omeniti žalostno dejstvo, da ima Likovni salon Celje velike težave z načrtnim odkupovanjem likovnih umetnin. Z lastnimi sredstvi v ta namen ne razpolaga. Delovne organizacije v Celju, ki pogosto nabavljajo likovna dela, pa pogosto nasedajo likovnim sušmarjem, ki prodajo svoje izdelke za popolnoma neupravičene cene. Kvalitetna likovna dela z razstav v Likovnem salonu, pa čeprav večinoma cenejša, ostajajo pogosto neprodana.

(konzole, sklepniki, portali, slikana okna in drugo; več teh grobov je razstavljenih v originalu, isto velja tudi za pečnice, ki so bile izkopane na Starem gradu.

Razstavljene so tudi lobanje celjskih grofov, ki so bile nekoč v Marijini cerkvi, in meč (iz 13. stol.), ki je bil izkopen na celjskem gradu.

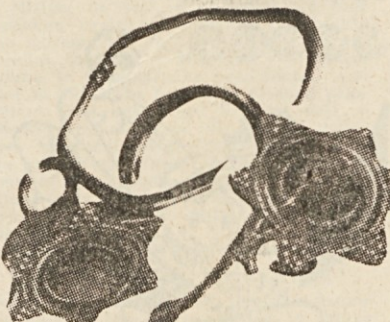
To gradivo za sobo Celjanov v celjskem muzeju, ki bo s svojo zgodovinsko dokumentacijo predstavljalo važen doprinos k prezentaciji obdobja celjskih grofov ter njihovega pomena za zgodovino srednjega veka na Slovenskem.

Ko bo ta oddelek odprt, bo lahko opravljal poleg strogo muzejskih nalog tudi tiste, ki se vključujejo v celjski turistični okvir. MILENA MOSKON

ARHEOLOŠKA ODKRITJA V PRETEKLEM LETU

Ze vrsto let zaporedoma raziskuje Mestni muzej v Celju arheološko postojanko na RIFNIKU PRI SENTJURJU. Na to najdišče so bili pozorni tako domačini kakor tudi muzealci že konec prejšnjega stoletja. Našli so vrsto ilirskih žarnih grobov, ki so s svojim inventarjem napolnjevali vitrine arheoloških muzejev na Dunaju, kasneje pa tudi v Gradcu. Tako smo prvotno mislili, da gre samo za ilirsko-hallstatsko na enem in rimsko naselbino na drugem vrhu Rifnika. Mimogrede moram pojasniti, da ima Rifnik 2 vrhova, oba visoka 570 m in komaj kakih 100 m vsakebi. Rimsko naselbino je odkril med zadnjo svetovno vojno W. Smid, ki je gradivo odpeljal v Gradec. On je tudi prvi našel gotške elemente na Rifniku.

Izkopavanja zadnjih let pa so prinesla nove presenetljive rezultate. Tako danes vemo, da je bila postojanka naseljena že v neolitu, zamrla pa je šele v 6. ali v začetku 7. stoletja n. e. Rimska oziroma poznoantična naselbina je bila utrjena z dokaj močnim, preko 225 m dolgim obrambnim zidom. Tudi drobne najdbe lanskoletnih izkopavanj na Rifniku so dokaj bogate in zanimive. Omenim naj samo uhane s kokco in zlate uhane s košarico. Presenetljiva je tudi



Rifnik: zletih uhani

bronasta gotška fibula. Nadaljnje raziskovanje grobišč lahko prinese prav zanimive rezultate.

V SEMPETRU v Savinjski dolini je bilo lansko leto tik pred vasjo odkrito novo rimsko grobišče s steklenimi žarnimi, ki so bile doslej na našem področju skoraj nepoznan pojav, medtem ko ima takih grobov veliko Ljubljana — Emona. Z izkopavanji bomo letos nadaljevali. V Zgornji Savinjski dolini so pri rekonstrukciji avtomobilske ceste v Logarsko dolino delavci v SENTJANU našli na prazgodovinsko grobišče. Najdba je toliko bolj dragocena, ker je to prva prazgodovinska najdba v Zgornji Savinjski dolini. Doslej od Griž dalje, kjer so znane prazgodovinske gomile, nismo poznali nobenega drugega najdišča.

Več ali manj presenetljivo je tudi rimsko grobišče v BREZNEM pri Laškem. Tudi to je bilo odkrito lansko leto na opozorilo prizadevnega dr. Pernata, ki vodi muzej v Laškem. Inventar groba je tipičen za 1. stol. n. e.

Vsa našeta najdišča so le delno raziskana in bo treba letos z izkopavanji še nadaljevati.

Ze teh nekaj vrstic nam pove, da je bilo celjsko področje že v prazgodovini zelo privlačno in razmeroma gosto naseljeno v vseh dobah. Večina najdišč bi se dalo z malo truda primerno urediti, tako da bi bili povprečnemu gledalcu nekaj povedala. Tu mislim poleg Sempetra, ki je že rekonstruiran, predvsem na Rifnik. Tudi tu bi bilo treba odkopane rimske in poznoantične hiše in obrambno obzidje delno rekonstruirati in zaščititi pred razpadanjem. To tembolj, ker je Rifnik že od nekdaj priljubljena izletniška točka za Celjane. Tako bi delovni človek imel priliko, da ima pri svoji dnevni rekreaciji tudi korist, spoznavati način življenja ljudi, ki so tu živeli že pred 2.000 leti in še prej. Ljotze Bolta

OB 15-LETNICI KOMORNEGA MOŠKEGA ZBORA

Ce si mi vsi z našim Olepševalnim in turističnim društvom skupaj prizadevamo, da bi dali mestu ob Savinji čim lepšo podobo, pri tem ne mislimo le na njegovo zunanjo, temveč tudi na njegovo notranjo — duhovno podobo, torej na lepo ubrano kulturno-umetniško življenje. Cela vrsta kulturnih prireditvev — od koncertov do opernih gostovanj v organizaciji in režiji našega Olepševalnega in turističnega društva dokazuje njegovo iskreno skrb za kulturno podobo Celja. Zato nam je toliko bolj drago, da lahko zabeležimo nič manjšo skrb, ki jo posvečajo kulturno-umetniškemu razvoju naše mestne skupnosti celjska kulturno-umetniška društva in organizacije. Med njimi zavzema eno najvidnejših mest Komorni moški zbor.

Zbor, ustanovljen pred 15 leti, se je z zgledno pozitivnostjo in zavzetostjo tako pevec kakor njegovega umetniškega vodstva v osebi profesorja Ego Kuneja, razvil iz domačega pevskega ansambla v zbor nadpovprečnih kvalitete, sposoben da vsak čas dostojno in uspešno zastopa jugoslovansko komorno vokalno glasbo tudi pred najobčutljivejšo koncertno publiko zunaj naših meja. Našo oceno podpira cela vrsta priznanj v obliki časopisne in revijalne kritike pa diplom, ki jih je zbor prinesel s koncertov po domovini, pri naših sosedih in drugih evropskih državah med Italijo in Holandijo. Med temi priznanji izstopata predvsem dve mednarodni priznanji: prva nagrada leta 1958 v Llanghollenu (Anglija) ter prva nagrada preteklega leta v Arezzu (Italija). Ali ni že samo dejstvo, da se je naše ljubo mesto uvrstilo med domicile mednarodno pomembnih pevskih zborov dovolj razveseljivo, ne oziroma se še na mnogo večje kulturno-politično pomembnost tega edinstvenega uspeha amaterskega zbora. Kaj naj storimo drugega, ko da čestitki k lepemu delovnemu jubileju pridružimo še iskreno željo, da bi zbor še naprej tako bogato žl. In po vrhu, da bi našim vrlim pevcem in njegovega umetniškega vodstva ne zmanjkalo volje pa da bi se našla še sredstva za pot, s katere bi prinesli Celju še tretjo prvorazredno diplomu, zakaj — po ljudski veri — v tretje gre rado!



Na koncertu v Trstu

ZAŠČITA KULTURNIH SPOMENIKOV V CELJSKEM OKRAJU

Letošnji program zaštite in ureditve kulturnih spomenikov je kar obširen, saj predvideva obnovo stare opatijske cerkve v Celju, obrambnega stolpa v Gornjem gradu, kapel sv. Roka v Smarju pri Jelšah in gradu Lemberg. Poleg teh del predvideva restavriranje linceškega gradu, cerkve na Svetini, gradu na Planini, gradu Salek, razvaline žovneškega gradu, žičkega kartuzijskega samostana itd.

Za obnovo žičkega samostana je pripravljenih 4 milijone dinarjev, za obnovo žovneškega gradu poldrugi milijon dinarjev. Pripravljeni so tudi akciji za prezentacijo arheoloških najdišč v Sempetru in Ločici. Za izvedbo letošnjega programa bo potrebnih po predračunih 24 milijonov dinarjev, h katerim bo prispeval tudi republiški sklad za pospeševanje kulturne dejavnosti.

Ta program, ki smo ga nakazali le v glavnih obrisih, je lep, pogrešamo pa dela na celjskem Starem gradu in pri nekropoli Sempeter, ki so neodložljiva.

TURISTIČNA BIBLIOGRAFIJA

PLANINSKI VESTNIK OB 70-LETNICI PD CELJE

Zaključno številko lanskega letnika je Planinski vestnik namenil 70-letnici Planinskega društva Celje, pomembnemu in častljivemu jubileju. Med objavljenimi prispevki bi radi posebej opozorili na uvodnik Tineta Orla, njegove članke o Vpisni knjigi iz Solčave, Zapisku o Gorogranskem in o Arhivu SPD Celje ter na prispevek Staneta Terčaka Maccesni pod Olševo. Vsi omenjeni članki so izredno zanimivi ter pomembni kot prispevki k zgodovinskemu orisu razvoja planinstva in turizma na našem področju.

NAČRT MESTA CELJA

Prve dni januarja so pričeli prodajati v Celju novi načrt mesta Celja, ki ga je izdelal Olepševalno in turistično društvo Celje. Načrt sta izdelala ing. arh. Alenka Podpečan-Blagotinšek in geom. Mara Arzenšek s sodelovanjem prof. Zorana Vudlerja. Načrt je sistematičen in pregleden, barve pa prijetne in skladne. Za dobro grafično izvedbo je poskrbel Zavod za umetniško litografijo v Ljubljani.

LETOŠNJE PROPAGANDNE PUBLIKACIJE CELJSKE TURISTIČNE ZVEZE

Celjska turistična zveza je letos izdala vrsto propagandnih publikacij. Najprej sta šla v svet področni letak, ki ga je CTZ izdala za interese, ter letak zdravilišč, oba v nakladi po 100.000 izvodov in v nemškem jeziku. Sledil jima je področni letak v srbohrvaščini v nakladi 60.000 izvodov ter prospekt za kraje Mozirje, Luče, Ljubno in Solčavo-Logarsko dolino. Koncem februarja je bil dotiskan še letak v francoščini, v tisku pa je še področni barvni prospekt z vložki v slovenščini, nemščini in italijanščini. V tisku imajo še nekaj propagandnih publikacij.

IVAN GORŠIČ: ROGASKA SLATINA

Lansko jesen je izdalo Turistično društvo Rogaska Slatina lično brošuro svojega agilnega člana Ivana Goršiča. Ta vodnik po Rogški Slatini je napisan z veliko ljubeznijo in vsebuje vrsto zanimivih podatkov. Kakor čujemo, bodo publikacijo letos ponatisnili tudi v nemščini.

PUBLIKACIJE NAŠIH TURISTIČNIH DRUŠTEV

Za letošnjo sezono so pripravila nekaj propagandnih publikacij tudi naša turistična društva. Tako je Turistično društvo Rogaska Slatina izdalo svoj cenik v visoki nakladi 100.000 izvodov in z besedilom v treh jezikih. Turistično društvo Celje izredno lep barvni prospekt Celja v nakladi 100.000 izvodov in z besedilom v slovenščini, nemščini in italijanščini. Turistično društvo Dobrna in Zdravilišče Dobrna pa pripravljata barvni prospekt svojega kraja, ki bo dotiskan do konca meseca maja. Kakor vse kaže, bodo letos turistične publikacije še številnejše, kakor pa so bile lanske leto.

ZAPISEK O CELJSKEM ZBORNIKU

Letos smo v našo strokovno knjižnico uvrstili že osmi letnik Celjskega zbornika.

Celjski zbornik je prvič izšel za 500-letnico našega mesta (1951), nato pa od 1957. tj. od znane gospodarske in kulturne razstave »Celje 1957« dalje, redno vsako leto.

Naša javnost šteje zbornik za periodični okrajni almanah — izhaja namreč s podporo celjskega okraja in v izdaji okrajnega sveta za kulturo in prosveto — dosežkov in prizadevanj, pogledov in misli na gospodarsko-socialnem in kulturno-prosvetnem področju. Kot tak utegne Celjski zbornik nekoč predstavljati kulturno-zgodovinsko monografijo o Celju in njegovem zaledju.

Ce pravimo, da smo zbornik uvrstili tudi v našo strokovno knjižnico in opozarjamo nanj tudi na tem mestu, smo storili to zaradi tega, ker je prenekalta stran v bogatem gradivu zbornika posvečena m. dr. tudi turizmu, ali se ga vsaj dotika v namenu, da bi naša prizadevanja za razvoj turizma počela kar največji uspeh. Med najpomembnejše razprave s turistično problematiko lahko štejemo naslednje: O pomenu in problematiki prirodnih zdravilišč celjskega področja (1957); Rekonstrukcija zdravilišča Rogaska Slatina (1958); Celjsko turistično področje (1959); Slovenska naravna zdravilišča in njihova razvojna perspektiva; Zdraviliški kraji ob novih pogojih; Logarska dolina in Gornja Savinjska dolina v luči turistične problematike (1961); Dokument o delu odbora za turistično izgradnjo Gornje Savinjske doline (1962); Problematika prodaje rogaških slatin (1963). Njih avtorji so znani turistični delavci Tine Orel, Ludvik Rebeušek, Zoran Vudler in dr. Rudolf Leskovar.

Toda upoštevajmo, da je turizem — čeprav samostojna gospodarska veja — najtesneje povezan z ekonomsko geografijo, pa s kulturno zgodovino, bi morali naš pregled dopolniti še z vrsto ekonomskih in demografskih razprav (Drago Meze, Milan Natek) ter kulturno-zgodovinskih spisov (Janko Orožen, Jože Turk), h katerim se bomo morali pri organizaciji našega turizma ponovno vračati. Bodi dovolj, da ocenimo Celjski zbornik kot zbirko tehtnega gradiva, ki služi sodobnikom za vir nadaljnjih raziskav, znanemcem pa kot dokument naših prizadevanj za boljši turistični dan. Kot tak pa po svojem pomenu presega lokalni okvir.

FRAN ROS

NEDELJA V APRILU

Ze nekaj tednov sta se srečavala v samopostrežni restavraciji — on učiteljski pripravnik Vlado, ona strojepiska Zvezpoma Poldka. Bilo jima je všeč, da sta obedovala navadno pri isti mizi.

Poldka s svojimi sinjimi očmi in rjavimi lasmi je bila prikupno, razumno dekle. Mehko zajetna v telo se je gibala s prožno lahkoto. Njeni topli pogledi so mnogokdaj pobožali tudi Vlada, ga ogreli in vznemirili. Bil je visok, ozko pleč in bledolichen človek, ocenjen kot resen prosvetni delavec, ki so mu zapali pouk prirodopisa tudi v višjih razredih osemletke. Zlasti pa mu je bila pri srcu botanika.

Tisto sončno nedeljo v začetku aprila je poobedoval poleg nje, Poldke, in ko sta iz restavracije stopala na cesto, je veselo dejal:

»Kako čudovito prijeten dan! Prava pomlad!«

»Dalo bi se iti kam ven na sprehod, tu je pritrdila.«

»Natančno tako menim tudi jaz, si je hitro prisvojilo njeno misel.«

»Prijetelj prirode sem in vleče me tjakaj v gozd pod Holmce...«

»Pridružila bi se vam, če hočete, tovariš Vlado!«

»Srečen bom, če to storite, tovarišica Poldka!«

V mirnem pogovoru o vsakdanjih stvarih sta hodila že četrto ure po glavni cesti v predmestje, mimo vse bolj redkih hiš. Z nje sta zavila na stransko pot in potem na ozko ilovnato stezo, ki se je izgubljala v gozd. Pod golimi bukvami, pod hrasti z uvelimi listi in pod temnimi smrekami sta stopala sama žisto sama, in to je gotovo bilo nenavadno in nič manj čudovito. Dva mlada človeka sta se napotila semkaj v samotno in je moglo pomeniti le, da si

imata kaj skrivnega zaupati. V tej prebujajoči se pomladi pa bi to moglo biti le eno...

Ne bo mu treba več omahovati! Ali bi bila Poldka šla z njim na ta molčeci kraj, če mu ne bi želela dati prilike za odločilno besedo? In prav ta beseda mu je že nekaj tednov ležala na srcu. Le še globlje v gozd naj pride, pa jo bo nežno prijel za roko in že pri tem bo mogel spoznati, ali sme upati tudi na njeno ljubezen. Potem mu ne bo težko izreči svoje najtežje besede. In objel jo bo, rahlo mu bo omahnila v roke. Na njene rožnate ustnice bo pritisnil prvi poljub...

Droben krik ga je nemilo presenetil. Izpod obraslega brega je zrla vanju gruča petih dečkov in deklic. Natrgali so si bili šopke prvega gozdnega cvetja in zdaj so se nekam prijetno smehljali. Bili so to njegovi učenci. Da, res jim je bil sam naročil, naj si naberejo pomladnih cvetic. Pri jutrišnji prirodoznanosti uri jih bodo obravnavali. In tako so ti otroci prišli semkaj v gozd. Nerodna zadeva! Nato bodo doma pripovedovali, kako se je njihov učitelj z dekletom skrivaj potikal po senčnih kotičkih tod. Kdo le bo mogel potem še videti resnega človeka v njem?

»Moji učenci so,« se je obrnil k Poldki. »Botanizirajo. Ste opazili, kako čudno naju gledajo? Ne želim, da bi se iz tega rodile kakšne norčave govorice o naju dveh. Najbolje bo, da tudi midva narediva tako, kakor da botanizirava. Prosim vas... Tu pogledite, otroci! Trobentica! Jetrniki! Vetrnica! Pljučniki! Sami znanilci prelube pomladi!«

»Pohvaliti vas moram,« je pokimal otrokom. »Samo zato sem prišel semkaj, da vidim, kako izpolnjujete moje naročilo. Prav, prav!«

Z žepnim nožem je iz zemlje izrezal več cvetočih pljučnikov.

»Ali vidite pljučnik, ki se latinsko imenuje Pulmonaria officinalis? Latinski

pulmo pomeni namreč pljuča. Pljučnik torej najdemo v senčnih gozdomih in med grmičjem. Cvet mu je rdeče, modre in vijoličaste barve. Listi kažejo bele lise. Cveti med marcem in majem. Pljučnik pa je tudi zdravilen. Zbiramo njegove spodnje liste, ki pa se pokanje šele po cvetju, pa tudi korenine. Čaj iz njih uporabljamo pri pljučnih boleznih, od tod tudi ime cvetice, pa tudi pri hripavosti in zaslinjenosti. Sicer pa bomo vse te rastline jutri nadrobneje obravnavali... Vam, tovarišica, ki se tudi zanimate za botaniko, se je obrnil k Poldki. »Pa sploh priporočam pljučnik. Z njim si boste docela očistili in okrepili pljuča...«

»Hvala!« mu je odvrnila s hladnim, zamolklim glasom. »Zdrava pljuča imam. Svoja zdravila kar obdržite!«

»No, no! Nisem vas nameraval žaliti, toda razumite najin položaj, tovarišica!« se je opravičeval, nato pa je ognjevit nadaljeval:

»Otroci, pogledite še tjele med grmičje! Tam vidite množino belega cvetja, ki je na zunanji strani rožasto nadahnjeno. Cvetovi se zibljejo v vetru in po tem ima cvetlica tudi svoje ime. To je namreč podlesna vetrnica ali latinsko Anemone nemorosa. Pod njenim cvetom vidite tri razcehnjene liste v isti višini, nize pa visoko golo steblo. Vetrnica pa ni tako nedolžna, kakor bi utegnil kdo misliti. Vsebuje namreč neko jedko snov, ki napihne našo kožo v boleče mehurje, če pa pride v telo, povzroči lahko nevarno vnetje prebavnih organov...«

Ozrl se je. Videl je Poldko le še v hrbet, ko je hitela iz gozda po stezi, po kateri sta bila skupaj prišla. Močno začuden je skomignil z rameni, hkrati pa je v sebi občutil nekaj, kakor izdatno olajšanje. Še dalje govorec o rastlinah je s solarji počasi krenil proti mestu.

Danes mu usoda resda ni bila naklonjena, je zvečer končno sam pomislil.

Ponudila se mu bo že še znova, ugodnejša priložnost. Tale pomlad pač ne sme mimo njega, ne da bi mu prinesla košček prijazne sreče!

Sredi naslednjega dne je spet zagledal strojepisko Poldko. Sedela je v restavraciji ob krožniku juhe daleč proč od njegovega stalnega sedeža. Poleg nje se je smehljaj trgovalski pomočnik Zdravko, znan kot izkušni osvajač ženskih src. Nekam zaupno sta se pogovarjala...

Poldka si je torej izbrala drugo mesto in tudi novega prijatelja. Ali jo je na večerjajšem spreduhu res tako neodpustljivo razžalil s tem, da si je skušal samo zavarovati svoj ugled pred ljudmi? In še tega je bila kriva nazadnje zgolj ta nesrečna botanika...

H kosilu je popil dva deci vina, kar sicer ni bila njegova navada.



AEROCELJE

LEPO MESTO

KULTURNI ZAPISKI

PROF. DR. SREČKO BRODAR — 70 LET

Ne zdi se nam prav, da lani nismo omenili 70-letnice znanega slovenskega znanstvenika prof. dr. Srečka Brodara, rojenega 6. maja 1893 v Ljubljani. Filozofske fakultete je dočel na Dunaju, promoviral pa je v Ljubljani. Med obema vojnami je služboval kot profesor na celjski gimnaziji. Sedaj je univ. profesor v Ljubljani in član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Prof. dr. Brodar je prvi dokazal široko teritorialno razširjenost paleolitika v Sloveniji. Leta 1928 je odkril Potočko zijalko v Gornji Savinjski dolini in kasneje je druge paleolitske postaje. Je avtor številnih znanstvenih razprav, objavljenih pri nas in tudi v inozemskih strokovnih revijah in časopisih.

Ugledni jubilar je bil pred vojno mnogo let član našega društva in mu danes, čeprav z zamudo, k lepi obletnici iskreno čestitamo.

RADE PEČNIK — 40 LET NOVINAR

Rade Pečnik se je rodil 1. 1900 v Celju, kjer je dočel gimnazijo in nato študiral pravo. Dne 1. februarja 1924 je postal urednik celjske »Nove dobe«, hkrati pa je bil dopisnik še drugih listov. Okupator ga je 1. 1941 iz Celja deportiral v Srbijo, kjer je ostal tudi po osvoboditvi. Svojem poklicu je služil v nekaterih zveznih ustanovah in časopisnih redakcijah, danes pa je urednik »Privrednega pregleda« v Beogradu. Jubilar se je vedno vestno in vneto trudil za resnične koristi naših narodov. Uspešnemu publicistu in enemu najstarejših aktivnih novinarjev prisrčno čestitamo.

CRNOGORSKI KNJIŽEVNIKI V CELJU

Dne 16. decembra je skupina petih književnikov Crnogorcev obiskala Celje. Med njimi je bil pisatelj Mihajlo Lalić, čigar več del je prevedenih tudi v slovensčino in je pravkar kot prvi prejel Njegošovo nagrado SR Crne Gore. V Narodnem domu so učinkovito brali svoja dela v prozi in verzih, vendar žal pred zelo maloštevilnim občinstvom. Potem so naši gostje posedeli še v hotelu »Celja« v družbi z nekaterimi Celjani. Pri tem so jih ti opozorili na članek »Njegos v Celju«, ki ga je v novembrski številki »Lepega mesta« objavil mr. Fedor Gradišnik. Tu je bilo opisano Njegošovo potovanje skozi Celje na dan 15. decembra 1847, torej ravno pred 116 leti. Pisatelju Laliću je bil ta dogodek že znan. Vse pa je razveselila pozornost glasila OTD Celje. Izvod lista so Crnogorci vzeli s seboj domov kot enega izmed dokazov, da je med Slovenci živa ideja bratstva in enotnosti jugoslovanskih narodov.

PREŠERNOVE NAGRADE ZA DVA CELJANA

Letos sta dobila Prešernovo nagrado tudi dva Celjana in to ing. arh. Franci Vehovar in akad. slikar Karel Zelenko. Ing. arh. Franci Vehovar in njegova žena Nives r. Kalin sta dobila Prešernovo nagrado za oblikovanje svetlobnih teles iz furnirja, akad. slikar Karel Zelenko pa za svoje dosedanje uspešno umetniško delo. Nagradjenec, ki so člani ali sodelavci našega društva, iskreno čestitamo.

LETOS NE BO PREDSTAVE SLG NA PROSTEM

Kakor nam poroča vodstvo Slovenskega ljudskega gledališča, letos ne bodo priredili nobene predstave na prostem. Pravijo, da je treba iskati razlog za to odločitev v preobremenjenosti ansambla in v finančni utenjenosti.

KEKEC IN MOJCA V DORTMUNDU

Vandotof Kekec, ki ga je za oder priredil naš rojak Milan Stante, gledali smo ga tudi v Celju, je začel pot po Nemčiji. Prvič so ga konec februarja uprizorili v mestnem gledališču v Dortmundu. Milanu Stantetu iskreno čestitamo!

VEČER LEPIH MELODIJ

6. aprila nam je celjski godalni orkester Ivan Cankar pripravil prijeten večer lepih melodij. Pred nami so se izvršile popularne melodije Smetane in Bizeta, kraljev operet Leharja in Kalmana, domačih skladateljev Gobca in Gregorčeta ter še nekaterih drugih. Peta sta Zlata Kozmus-Zohar in Jože Kores, orkester, ki je muziciral disciplinirano in ubrano pa je zelo lepo vodil prof. Dušan Sanein. Za ta res lep večer velja izreči izjavljalcem-amaterjem vse priznanje in želimo, da bi ne ostalo samo pri tem koncertu.

Vran

TURISTIČNI ZAPISKI

UKREPI OBČINSKE TRŽNE INSPEKCIJE

Oddelek za gospodarstvo občinske skupnosti Celje je v preteklem letu imenoval komisijo za pregled obratov, ki so pomembni za turizem. V komisiji so bili sanitarni inšpektor, referent za biogovni promet, zastopnica okrajne gospodarske zbornice in tržni inšpektor. Komisija je delala le tu in tam v polnem sestavu, sicer pa okrajno.

Komisija je pregledala v preteklem letu:

- 66 gostišč,
- 65 proučajal,
- 50 obratov delavnic in
- 2 komunalni podjetji.

Pregledi so bili izvršeni po obveznih navodilih zveznega tržnega inšpektorata in zveznega sanitarnega inšpektorata. Vendar je komisija pregled razširila tudi na področja, ki jim ne urejajo pravni predpisi, pač pa druge družbene norme.

Glede na ugotovljene pomanjkljivosti pri pregledih, so bili storjeni naslednji ukrepi:

- izdanih je bilo 48 odločb za odpravo pomanjkljivosti;
- vloženi so bili 56 prijav pristojnim organom zaradi kršitve veljavnih predpisov;
- izrečenih je bilo zoper pravne in fizične osebe 63 mandatah kazni v skupnem znesku 156.000 dinarjev;
- začasno sta bili zaprta 2 gostišča;
- za trajno je komisija zaprla 1 gostišče, ker je poslovalo brez dovoljenja. Imetnicu gostine je napolnila, da si prisrčno uogotuje;
- poslana so bila 4 obvestila o kršitvi določb poslovnih običajev gospodarski zbornici za okraj Celje.

Omeniti bi bilo še zmanjšanje davčne odmere pri 10 zasebnih gostiščih v korist naložb v gostinstvo. Imetniki zasebnih gostišč so sklenili z občinsko skupščino pogodbe, v katerih so se zavezali, da bodo investirali v gostinske obrate okoli 5.000.000 din, občinska skupščina pa jim bo zato popustila pri davčnih obveznostih 1.1.0.000 din. Tržna inspekcija je preverila izvršitev pogodb in ugotovila, da so vsi, z izjemo enega gostinčarja, zadostili pogodb in so napravili se celo več, kot je bilo predvideno. Glede na to je vrednost investicij presežena za okoli 15 odstotkov.

TEDEN SLOVENSKE DRAMATIKE

Odločitvi SLG, da izvede teden slovenske dramatike in tako nadaljuje 1. 1954 začeto delo, velja izreči samo priznanje s pripombo, da je »teden« terminiran za mesec dni prepozno ter da je bil premalo in prepozno propagiran. O predstavah žal ne moremo poročati, ker je bil naš list ob pričetku »tedna« že postavljen in bomo to storili v naši jesenski številki.

Programirane so bile naslednje predstave: SNG Trst — Tavčar: V Honolulu, Oder 57, Ljubljana — Božič: Kaznjenci, MG Ljubljana — Javoršek: Kriminalna zgodba, SLG Celje — Remec: Srečni zmaji in SNG Ljubljana — Potrč: Na hudi dan si zmerom sam.

Zelimo, da bi teden slovenske dramatike v Celju uspel — organizatorji pa bi naj v bodoče upoštevali naše uvodne pripombe.

Vran



KOMPASOVE INFORMACIJE

Turistično-avtobusno podjetje Kompas je pričelo izdajati svoje glasilo, ki je zanimivo ne samo za Kompasove uslužbenke, temveč tudi za vse turistične delavce. Za nas so bili najbolj zanimivi prispevki Novi predpisi, Ribolovni turizem na Dolenjskem in pregled prireditelj.

NOVA PRODAJALNA ELEKTROTEHNA
Veletrgovsko podjetje ELEKTROTEHNA iz Ljubljane je odprlo letošnjo zimsko v Celju v Stanetovi ulici, lično urejeno in bogato založeno prodajalno, kjer nudijo potrošnikom bogato izbiro raznih tehničnih pripomočkov za gospodinjstvo in gostinstvo, radio-aparate, televizorje, elektroinstalacijski material in bogato izbiro gramofonskih plošč v posebnem oddelku. Vse cene so konkurenčne.

KAJ JE V DRUŽBENEM PLANU O TURIZMU

Pravzaprav samo notranje organizacijske ureditve in postopna integracija gostinskih podjetij. Dalje vsebuje zagotovitev, da bo turistična taksa ostala turističnim društvom, ki naj skrbijo za propagando, za prireditve in za lepšo podobo krajev. Sledi še nekaj priporočil, navedba, da bodo vsa gostinska podjetja investirala 50.000.000 za boljše ureditve svojih prostorov, da bo prispevala občina 50.000.000 za ureditev ceste proti Dobrni, in obveza, da bo občina naročila elaborat za ureditev rekreacijskih središč.

ZANIMIVA RAZPRAVA O CINKARNISKEM PLINU

Meseca januarja smo brali v »Delu« dvojice zanimivih pism o celjski Cinkarni. V prvem se je pritožil ing. Večerjevič nad Cinkarno, ki je v zadnjem času spet krepko onesnažila celjsko ozračje. V drugem pismu pa je glavni direktor cinkarne ing. Čeh odgovoril, cinkarno na vse načine opravičeval in nazadnje obljubil, da bodo kupili dieselski agregat, ki bo ob izpadih dajal dovolj električne energije, da bo podjetje normalno obratovalo. Tako baje ne bo več prišlo do večjih onesnaženj ozračja. Upajmo, da bo tako res, menimo pa, da bi cinkarna že lahko kupila tak agregat. Čas bi že bil, da pričnejo ukrepati.



NAVAJAJMO OTROKE K VARČEVANJU! HRANILNIK KOMUNALNE BANC ALI CELJSKE MESTNE HRANILNICE JE ZA TO NAJPRIMERNEJŠI!

NAGRADNO ZREBANJE

Komunalna banka Celje s Celjsko mestno hranilnico objavlja drugo veliko nagradno zrebanje, ki bo 10. julija 1964. Nagrade so: moped, televizor, živalni stroj, hladilnik in sesalnik. Za zrebanje pridejo v poštev vlagatelji, ki bodo od 1. 4. do 30. 6. vložili najmanj 50.000 dinarjev vezano na 12 mesecev, ali pa 100.000 dinarjev vezano vsaj na 5 mesece.

VELENJE PRIPRAVE ZA SEZONO

V hotelu Paka se že marljivo pripravljajo na letošnjo sezono, ki jo želijo skupaj s turističnim društvom poživiti s številnimi prireditvami. Letos so tudi že pozimi odprli restavracijo Jezero, ki se lepo uveljavlja, na pustni torek so izvedli uspeli karneval, ob sobotah pa že več družabnih večerov.

KLUBSKI TORKOVI VEČERI

Za klubske večere, ki so vsak torek v Delavskem klubu, je vedno več zanimanja. Na sporedu imajo razgovore, predavanja in tudi koncerte. Med koncerti je bil v letošnji sezoni najuspešnejši koncert Slovenskega okteta. V klubu so nam tudi vseč stalne razstave ter kulturna postrežba, za katero velja izreči vodstvu kluba in stremnemu osebju vse priznanje.

TEKMOVANJE ZA NAJLEPŠE S CVETJEM OKRAŠENA OKNA

Turistično društvo Velenje bo tudi letos razpisalo več nagrad za najlepše s cvetjem okrašena okna in najlepše vrtove.

TURIZEM V OSNUTKU STATUTA CELJSKE OBČINE

V osnutku statuta celjske občine je turizem obdelan preveč splošno in tudi preskromno. Tako naše društvo kakor tudi Celjska turistična zveza sta sporočili zato občinski komisiji za statut več svojih pripomb.

IN MEMORIAM DRUŠTVENIM ČLANOM

IGLER KAMILO

Konec lanskega leta je preminul naš član Iglar Kamil, ki je bil rojen 4. 10. 1897 v Celju, kjer se je tudi šolal in dolgo leta služboval. Nazadnje je bil glavni računovodja pri trg. podjetju Kovinotekna, kjer je bil tudi upokojen.

WLTAWSKY BERNARD

V začetku januarja smo pokopali znanega Celjana Bernarda Wltawskega, ki se je rodil 15. 8. 1889 na Jesenicah, kjer si je pridobil tudi osnovno izobrazbo. V Celju je služboval dolgo leta in je bil zadnji tajnik nekdanje okoliške občine, nato pa je bil uslužbenec mestne občine; po osvoboditvi je bil kot upokojenec več let zaposlen pri občinskem ljudskem odboru. Pokojni je bil v mlajših letih odličen telovadec pri jese-niskem in celjskem Sokolu, kjer so ga prištevili med vrhunske telovadce. Bil je klen in zaveden napreden značaj ter je moral zato med vojno tudi v pre-gnanstvo. Med znane osebnosti celjske občine in celjske telovadce bomo morali tudi vedno prištevati Bernarda Wltaw-skega.

PLEVČAK ANGELA

se je rodila 12. 1. 1928 v Celju, kjer se je tudi šolala. Službovala je dolgo leta v tovarni Aero, kjer je bila več let knjigovodkinja in nazadnje kontrolor. Pokojna je bila članica našega društva od leta 1950, že šest let pa je vodila društveno knjigovodstvo. Kot taka je bila z dejavnostjo našega društva tesno povezana. Svoje življenje je tragično prekinila 6. februarja, pokopali pa smo jo ob veliki udeležbi njenih sorodnikov, sodelavcev in znancev 8. februarja na Mestnem pokopališču v Celju.

DR. FRAN ŠIJANEC

Konec januarja je preminul v Mariboru znani umetnostni zgodovinar, direktor mariborskega zavoda za spomeniško varstvo dr. Fran Šijanec.

S celjskim mestom je bil pokojnik tesno povezan, saj je vrsto let med obema vojnami poučeval na celjski gimnaziji. Do pred dvema letoma pa je skrbel tudi za celjske kulturno-zgodovinske spomenike in je tako najtesneje sodeloval z našim društvom, katerega aktivni član je bil v obdobju med obema vojnami. Pokojni dr. Šijanec je napisal številne razprave in kritične ocene. Njegovi najpomembnejši deli pa sta disertacijska razprava o slikarjih Strausih in zajetna knjiga o slovenski likovni umetnosti.

Družinam in sorodnikom pokojnih izražamo naše iskreno sožalje.

OGLASI IN OBJAVE

BELO PERILO PO ZASLUGI AERO MICE

Lepa Vida se smehlja od sreče, roke sklene, blaznijo od sreče: »Kaj bi jaz sirota, brez AERO MICE, ki tak snežno belo barva mi plenice?«



AERO CELJE ZDRAVILSKO-GOSTINSKO PODJETJE ROGASKA SLATINA

je največje hotelsko podjetje v okraju. V njegovem sestavu poslujejo hoteli Slovenski dom, Soča, Bohor, Trst, Turist, Slatinski dom, Ljubljanski dom, ter gostišči Sonce in Pošta, Cene pensionov so zelo ugodne in znašajo od 1.400 do 2.800 dinarjev. Prospekti, ceniki in informacije so na voljo pri Zdravilsko-gostinskem podjetju Rogaska Slatina

GOSTILNA SAVINJA NAZARJE

Ce potujete skozi Nazarje, se ustavite na kratek oddih v GOSTILNI SAVINJA, kjer vas bodo odlično postregli z domačimi specialitetami in domačim vinom.

SPOMINKI — DARILA

Izredno lepe spominke, ki so primerni tudi za razna manjša darila, nudi v veliki izbiri Turistični informacijski urad v Stanetovi ulici v Celju.

HOTEL SAVINJA LASKO

je sodobno urejen, ima pa izredno nizke cene, odlično kuhinjo in prvovrstna vina. Vabijo na obisk.

ŠELIGO VINKO

se je rodil 9. 5. 1913 na Ostrožnem pri Celju, kjer je obiskoval osnovno šolo in se izučil obrti. Kot spreten mož se je lepo uveljavil kot gostilničar, ki je dolgo leta vodil gostilno Na-Na, zadnja leta pa svojo privatno gostilno v Zavodni. Pokojni je bil celjski original in znan daleč naokoli. Vsa medvojnna leta je zvesto podpiral Osvobodilno fronto in so bili v njegovi gostilni številni sestanki aktivistov, ki so tudi sicer našli pri njem svojo podporo in razumevanje. Umrli je 30. 1. 1964. Množica pogrebcev je izpričala njegovo priljubljenost med prebivalci našega mesta.

URŠIČ HENRIK

se je rodil 9. 9. 1904, v Poljčanah, kjer je obiskoval tudi osnovno šolo. V Celju je služboval dolgo leta pri Lesno-industrijskem podjetju kot tehnični oodja kotlarne. Umrli je 19. januarja v celjski bolnišnici po težki operaciji.

ING. HUGO WEISS

Ob zaključku redakcije nas je pretresla žalostna vest, da je v petek, dne 20. marca dopolne nenadoma preminul naš prijatelj, dolgoletni turistični delavec in strokovnjak, glavni tajnik osrednje slovenske turistične zveze ing. Hugo Weiss.

Rajnik se je rodil leta 1909 v Ljubljani, klasično gimnazijo je dokončal v Mariboru, na Dunaju pa visoko šolo za zunanjo trgovino. Takoj po opravljeni diplomli se je zaposlil kot turistični delavec, kar je ostal vse do svoje prerane smrti. Najprej je delal pri Putniku v Skopju, nato v Beogradu za blagovni promet in turizem, od leta 1952 pa je kot glavni tajnik vodil Turistično zvezo Slovenije, ki je bila v nemali meri ustanovljena na njegovo pobudo. Pokojnik je bil odličen organizator ter dober turistični publicist. Kot tak bo imel vedno vodilno mesto v zgodovini slovenskega turizma.



Ing. Hugo Weiss na občnem zboru OTD Celje pred leti. Sedijo Slavko Zorko, Alojz Rihteršič, Riko Presinger, dr. Pavel Strmšek

TURISTIČNO PODJETJE »KOMPAS«

poslovalnica Celje je pripravila za prvomajске praznike več lepih in cene- nih enodnevnih in dvodnevnih izletov. Opozarjajo tudi na potovanja v Cari-grad, Azurno obalo, Dunaj, Atene, po Jadranskem, Sredozemskem in Egejskem morju. Stalni eno in dvodnevni izleti v Trst in Benetke. Prijave in informacije v poslovalnici Kompas Celje, Tom-šičev trg 1, tel. 23-50.

NOVI POSLOVNI PROSTORI UPRAVE TRG. POD. TEHNOMERCATOR

Trgovsko podjetje Tehnomercator spo-roča, da ima odsele nove upravne prostore na Titovem trgu, kjer je bila prej Narodna banka. Telefoni 23-41, 23-42, 23-43 in 23-44. Vhod v Gubčevi ulici.

Trgovsko podjetje Tehnomercator združuje naslednje prodajalne: Tehnika na Ljubljanski cesti ter Jadran, Elektro in Radio v Stanetovi ulici. V kratkem bodo v sestavu našega podjetja še trgovine Labod in Merkur in Železninar.

GOSTINSKO PODJETJE NA-NA CELJE

priporoča svoje obrate: kavarno-sla-šičarno Mignon na Titovem trgu, resta-vracijo-bife slašičarno NA-NA v Stanetovi ulici, gostilno Turška mačka v Gledališki ulici ter bife Dalmacija v Linhartovi ulici. Odlične kuhinje, izbra-na vina ter solidna postrežba so odlike gostinskega podjetja NA-NA.

ITA, IZLETNIK CELJE

vabi na izlete po domovini za prvomaj-ske praznike pa tudi sicer. Za inozem-stvo preirajo v sodelovanju s Putnikom iz Beograda potovanja v München, Istanbul, Sofijo, Pariz, Nico, Monte Carlo, Rim, Pompeje, Benetke itd. Iz-redno povoljni aranžmanji; informacije in prijave v pisarni ITA Izletnik Celje, Titov trg 4, nasproti postaje, tel. 28-41.

KAM NA DOPUST V LETOŠNJEM LETU

Mogoče se boste odločili za letošnji dopust, v katerem izmed krajev na Celjskem turističnem področju. Kraji so lepi in zanimivi, cene pa sorazmerno zelo ugodne. Naj vam jih predložimo kar po vrsti za letošnje glavno sezono. V pred-in posezoni pa so cene nižje.

Najprej zdravilišča. Rogaska Sla-tina ima v hotelih cene pensionov od 1930—3000 dinarjev; privatna ležišča so od 350 do 600 dinarjev. V Dobrni ve-lja pension v zdraviliških hotelih od 1500 do 2500 dinarjev; privatna ležišča so od 300 do 500 dinarjev. V Laškem je pension v hotelu Savinja od 1500 do 1800 dinarjev, privatne postelje od 300 do 450 dinarjev; v Rimskih Toplicah je v gostišču pri Stari pošti pension od 150 do 1800 dinarjev, privatne postelje pa imajo iste cene kakor v Laškem. K dosegljivim štirim zdraviliščem v celj-

skem okraju so se lani priključile še Cateške Toplice, kjer imajo ce-no pensona od 1800 do 2100 dinarjev.

Komur ni za zdravilišča, se bo mogoče odločil za prijetno rekreacijo v Gor-nji Savinjski dolini, kjer so s pensoni precej cenejši kakor v zdraviliščih. Mozirje nudi ležišče v ču-dovitom weekend naselju po 500 dinar-jev, privatna ležišča so od 300 do 450 di-narjev, dobra hrana pa velja 700 do 900 dinarjev. Tako bi se dalo v Mozirju le-tovati že za 1200 dinarjev dnevno. Enake cene kakor v Mozirju imajo tudi na Ljubnem, kjer pa ni weekend na-selja, pač pa imajo nekaj sob v gostil-nah. Konec lanskega leta je dobilo Ljubno lepo novo gostišče, ki nosi ime Planinka, kjer je cena pensona od 1500 do 1700 dinarjev.

V Gornjem gradu imajo še večje weekend naselje kakor v Mozirju, precej privatnih sob in tudi nekaj sob v gostiščih. Cene ležiščem so od 300 do 450 dinarjev, prehrana pa velja okoli 800 dinarjev. Enake cene imajo tudi v Lučah, kjer nudijo prenočišča v go-

stlinah in pri privatnikih.

V Solčavi imajo lepo gostišče Za-družnik, kjer je cena pensona od 1500 do 1700 dinarjev, na voljo pa je tudi nekaj privatnih sob po ceni od 300 do 450 dinarjev.

V Logarski dolini imajo v Planinskem domu ceno pensona 1800 di-narjev, sestre Logar so nekaj cenejše, so pa menda že povsem razprodane. Nekaj postelj imata še Plesnik in Podbreznik po ceni okoli 400 dinarjev.

V Spodnji Savinjski doli-ni pričakujejo turiste v Braslovčah in v Preboldu. V Braslovčah so pripra-vili večje število zasebnih sob, kjer je cena ležišča od 300 do 400 dinarjev, hrana pa od 700 do 900 dinarjev. Opozarjamo na umetno jezero ter na lov na postvi, ki v jezeru imenitno uspevajo. V Pre-boldu je na voljo v lepih weekend hišicah ob kopalnem bazenu 30 ležišč po ceni 400 dinarjev, privatniki imajo 20 le-žišč po ceni od 300 do 450 dinarjev. Pre-hrana je na voljo v vseh gostiščih po ceni od 700 do 900 dinarjev, komplet-en pension v weekend naselju računajo le 1350 dinarjev. Ko smo že v Preboldu, velja omeniti še Šempeter s čudo-vito rekonstruirano rimsko nekropolo.

V turizmu prihaja vedno bolj do ve-ljave tudi Saleška dolina. Najprej omenimo Velenje z novim so-dobnim hotelom Paka, ki ima tudi sa-mopostrežno restavracijo in lep vrt. Cena pensona v hotelu Paka bo letos od 2200 do 2400 dinarjev, v weekend naselju ob jezeru pa od 1600 do 2000 dinarjev. Pri-jeten dopust lahko preživimo tudi v Šo-štanju, kjer imajo nov hotel »Kaju-hov dom« s pensonsko ceno od 1200 do 1500 dinarjev ali pa na bližnjem planin-skem Andrejevem domu na Slemenu, kjer je cena pensona 1200 dinarjev. Do Andrejevega doma je lepa avtomobilska cesta. Pod Pohorjem bomo preživeli pri-jeten dopust v Vitanju, Franko-lovem in Slovenskih Konji-cah. V vseh krajih imajo lepo urejena gostišča, kjer nudijo dobro domačo hra-no po ceni od 700 do 900 dinarjev, cene ležišč pri zasebnikih pa so od 300 do 450 dinarjev. V Frankolovem opozarjamo na postvi, ki jih prodaja po reklamni ceni gostišče »Turisti«.

Letos se prvič začneta uveljavljati v turizmu Obsočje, kjer so v kra-jih Podčetrtek, Bistrica ob Sotli, v Pla-nini in v Kozjem urejena gostišča z do-bro domačo hrano po ceni okoli 800 di-

narjev, prenočišča pri privatnikih pa od 300 do 400 dinarjev. Ko omenjamo Obso-čje, ki je radi opozorili se na Kumrovec, ki je ob Bistrici ob Sotli oddaljen samo 2 km ter na prijetno Rautnerjevo gostišče pod Gorami, pri Podčetrtku pa na Ollim-je. Se nižje v Posavju moramo opozoriti na letovišče grad Mokrice pri Brežicah, kjer je cena pensona od 2000 do 2200 dinarjev.

Ostane nam še Celje z bližnjo okolico; v hotelu Evropa je cena pensona 2000 dinarjev in 2500 dinarjev v hotelu Celja; od 450 do 600 dinarjev stanejo ležišča pri privatnikih in v restavraciji Ojstrica. Na bližnji celjski koči bo veljal pension 1400 dinarjev in enako na Svetini.

Tako smo vam našli najvažnejše tu-ristične kraje Celjskega turističnega pod-ročja, kjer bo marsikdo lahko prijetno preživel svoj letni dopust. Kdor se za-nima za podrobnosti, naj napiše Celjski turistični zvez Celje dopisnico, da mu pošljejo brezplačno prospekte in cenik, ki jih na vašo željo posredujejo brez-plačno vašim prijateljem in znancem v inozemstvo. Za rezervacije in podrobne informacije pa se je treba obrniti na turistično društvo tistega kraja, kamor nameravate na dopust.

LEPO MESTO

O pustnih prireditvah smo doslej že precej govorili, do realizacije pa je prišlo le v posameznih krajih, ponekod bolj, drugod manj uspešno. Letošnje pustne prireditve pa so dosegle že tak obseg, da jih je treba vsaj opisati, ker obstajajo idealne možnosti, da jih prihodnje leto povežemo v združene karnevalske prireditve celjskega okraja.

PUSTNE PRIREDITVE V KOZJEM

Za vrstni red tega zapisa smo se odločili kar po časovnem razporedi posameznih prireditev. Prvi so se nasmejali v Kozjem, kjer so domači graščaki pozdravili že na pustno soboto popoldne grajsko gospodo iz sosednjih krajev Podre, Pilštana, Planine ter menihov iz Jurklostra. Ko so bili vsi zbrani, so se morali spustiti v boj z bistriškimi Turki, ki jih je pripeljal in uspešno vodil goskodomski veliki Turk. Izredna domselnost, s scenarijem in kulisami izvedena prireditev; za krajevne razmere v izrednem obsegu in z velikim uspehom. Vse priprave in organizacijo prireditve je vodilo agilno Turistično društvo Kozje, ki je dobilo ob tej prireditvi tudi bogate izkušnje za bodoče. Razdelili so tudi nagrade. Prvo so dobili grofje s Planine, drugo Turki iz Bistrice ob Sotli, tretjo kozjanski graščaki itd.



Kozje: sprejem sosednjih graščakov

TRADICIONALNE MAŠKARADE V CELJU

Na pustno soboto smo se zbrali že na 37. tradicionalni maskaradi Olepsevalnega in turističnega društva, ki je bila po lanskim skromnosti letos spet imenitna. Preko 100 mask je dalo dvorani prijetno karnevalsko vzdušje, ki ga je dopolnila še imenitna dekoracija Bojana Kovača.



Celje: pokop celjskega karnevala

Med maskami so vzbudili pozornost predvsem pogrebi II. celjskega karnevala, ki so nas tudi z veselo-žalostnim pogrebnim govorom spomnili na celjske aktualnosti; kdo se ni od srca nasmejal silajnemu klovnu popularnega Salce in njegovemu duhovitemu kupletu na račun celjskega vodovoda; nekaterim je bila še bolj všeč duhovita parodija »cene slajšo potrošnika«, ki jo je trojica predstavila v obliki stripteasa. Da omenim še v Celju danes tako aktualno integracijo, ki so jo štirje tako duhovito predstavili; pa gusarja pa še in še...



Celje: skupina osnovne šole Polna

Nič manj zanimivi nista bili naslednjega dne celibanska in pionirska maskarada. Na celibanski smo videli okoli 120 mask, na pionirski pa blizu 200 — ena je bila lepša od druge. In kako je šlo po twistu. Kaj hočemo, moderna in nadebudna mladina.

Na pustni torek smo imeli po enoletnem premoru v Celju spet karneval, sicer v manjšem obsegu, ki nam ga je pripravila agilna poljska šola ob sodelovanju OTD Celje. Osnovo za karneval je dala skupina 200 mask že omenjene poljske šole; priključila se jim je uspešna gusarska ladja iz Radeč, pogrebi II. celjskega karnevala in še okoli 100 drugih, največ mladih mask. Ta uspešna karnevalska povorka je pokazala, da bi se dalo v Celju organizirati odlični mladinski karneval kot svojstveno atrakcijo. Kdo bo dal pobudo?

KARNEVAL V ŽALCU

Že nekaj dni prej so letaki naznanjali, da bo na pustni torek popoldne v Žalcu zanimiva ohcet, na kateri se bosta vzela ženin Agrokombinat in nevesta Kmetijska zadruga. Prav je, da so Žalčani izbrali to duhovito temo, saj smo se ob vzrokih in avtomobilih s svati in ostalim spremljivom od srca nasmejali. Postavila se je tudi »ženska pleh muzika« in olimpijci — med njimi imenitne mladinke na kotalkah. Pustni torek prepustimo Žalcu, da razvije svoj karneval; saj jim ne manjka domiselnosti pa tudi ljudi, le s pripravi kaže pričeti prej kakor letos. Na prireditvi je bila množica ljudi, ob cesti, na oknih in celo na strehah.



Zalec: Agrokombinat in zadruga se ženita

VABILO

Velečenjenim občanom in spoštovanim purgerjem se na znanje daje, da bojo v Žalcu, na sam pustni torek popoldne eno veliko inu imenitno kmečko ohcet skup spravljali.

Jemala se bosta en mlad ženin Kmetijski kombinat in ena ne več tako mlada, vendar bogata nevesta Kmetijska zadruga »Savinjska dolina«.

Da bo le-ta ohcet zares imenitno gratala, mora vse kar leze inu gre v svate priti. Zraven le-ta ohcet se bojo po Žalcu vse sorte maskare gor in dol prepelavale inu za dobro voljo skrbjele. Le-ta maskare se bojo iz cele Savinjske doline vkup zbrale.

Zatorej vabimo vse mlade inu stare, da na pustni tork v Zalec pridejo, en kup dobre volje s sabo prinese ter si le-to ohcet ino maskare ogledajo.

Priče in ostalo sorodstvo

KARNEVAL V VELENJU

Hkrati, ko smo se smejali karnevalski povorki v Žalcu, se je pomikala podobna povorka tudi po Velenju — seveda z drugačno vsebino in drugačno problematiko, kar je razumljivo, saj imata svoje posebnosti tako Zalec kakor Velenje.

Organizatorji velenjskega karnevala, s turističnim društvom na čelu, so se odločili za šaljiv prikaz velenjskih aktualnosti in problemov, od katerih so bili mogoče najzanimivejše prikazani problem pline vode, zaprt velenjski muzej, prepočasna izgradnja ceste proti Slovenjem Gradcu in še marsikaj zanimivega in aktualnega. Karneval je bil odlično obiskan ter dobro organiziran.



Velenje: karnevalska povorka

POKOP PUSTA V MOZIRJU

Nič manj se niso zabavali v Mozirju, kjer so pustovali od nedelje, ko so začeli pust iskati, pa do srede, ko so ga pokopali z vseni ceremonijami, kakor se imenitnemu gospodu pusta tudi splošni. Naj vam opišem vso ceremonijo. Že od jutra je ležal pust na mrvaščah in odru sredi trga ob častni straži pustovega vojščaka z metlo. Okoli 15. ure so se začeli zbirati pogrebi, moški v cilindrih, žene s črnimi rutami in žažnimi šopki. Ko se



je nad rajnikom še bralno »gospa« njegova vesela vdova, so se pogrebi uvrstili v pogrebnih sprevod, ki je obhodil trg. Na čelu je plapolala velika žarna zastava, nato so se zvrstili vseh pustova odlikovanja, godba, poveljnik na črtnem vozu, žalujoči ostali, pogrebi in pa žilala. Na koncu trga se je žalni sprevod ustavil, pust pa je bil s posrednim žarnim svetilom »pust« in »bela« in zažgal. Ne dolgo po upeljenju, so se pogrebi zbrali za veliko »gospa« in »bela«, kjer je ob dobrih prestih in žarnih kavljih gospod notar prebral oporoke pomenitvega pusta žalujočim Mozirčanom.

MOZIRJE

PROSPEKT MOZIRJA

Naši turistični delavci so z zadovoljstvom in priznanjem sprejeli turistični prospekt Mozirja, ki ga je izdala ob sodelovanju domačega turističnega društva Celjska turistična zveza. Posnetki raznih turističnih objektov in motivov v kraju in okolici so posrečeno izbrani. Ta turistična publikacija nam bo izvrstno služila pri propagandi našega kraja.

PRIPRAVE NA SEZONO

Priprave za letošnjo sezono so že v teku. Oglašajo se novi oddajalci sob, ki urejujejo sobe za sprejem poletnih gostov. Tudi gostinci se posvetujejo glede ureditve svojih lokalov. Trgovci pa bodo oskrbeli primerne razglednice in turistične spominke, pa tudi Celjska turistična zveza bo izdala barvno razglednico Gornje Savinjske doline, kjer bo tudi Mozirje.

OLEPSEVALNA DELA

Društvo samo ima skrb za urejevanje vodnega režima ob takojmenovani Mozirski strugi, kjer se nahaja naše edinstveno kopalnice. V zgodnji spomladi bo treba urediti tudi nasade in cvetlične gredice.

POTREBUJEMO PRIMEREN GOSTINSKI OBJEKT

Mislím, da smo si vsi edini, da brez sodobno urejenega gostinskega objekta ne moremo več računati na bistven napredek turizma v Mozirju. V 7-letnem planu je taka zgradba predvidena, vendar bi bilo treba tej stavbi priznati prioriteto pred nekaterimi drugimi deli. V Mozirju po vojni ni bil zgrajen noben nov turistični ali gostinski objekt. Zato je upravičeno mnenje turističnih delavcev in prebivalstva Mozirja, da se je treba brez odlašanja lotiti tega vprašanja, ki je drugod v naši dolini že rešeno.

SKUPŠČINA OBČINE MOZIRJE

vabi prebivalce, da za letošnjo sezono še posebno lepo okrasijo okna in vrtove s cvetjem in se vključijo v akcijo za lepšo ureditev gornje savinjskih krajev, ki jo prirejata turistična društva.

Oddajalci zasebnih sob naj sobe, ki jih oddajajo, kar najlepše uredijo, pozanimajo se naj tudi za ugodne kredite s turističnimi društvii pa naj uredijo vse potrebne formalnosti glede oddajanja sob.

PROPAGANDA ZA SEZONO

Bližajoča se sezona nam veleva, da bomo morali letos poskrbeti za močnejšo propagando. Vsem, ki oddajajo sobe, priporočamo, da dvignejo pri društvu nove prospekte Mozirja in jih pošljejo svojim lanskim in predlanskim gostom. Gostje bodo pozornosti veseli — istočasno pa bo to dobra propaganda.

Franjo Vajd

LAŠKO

USPEL OBČNI ZBOR TURISTIČNEGA DRUŠTVA LAŠKO

19. marca so se zbrali v Laškem člani Turističnega društva Laško k svojem rednemu občnemu zboru, ki sta se ga udeležila tudi predsednik občine Zelič in predsednik obč. odbora SZDL Prosen.

Po tehtnem poročilu, ki ga je podal predsednik Ignac Pernovšek, je stekla živahna razprava. Do izraza pa je prišlo predvsem tesnejše sodelovanje z zdraviliščem, saj je treba najti možnosti sodelovanja. Zdravilišče je preveč zasedeno, ostale kapacitete pa so dostikrat prazne. Beseda je tekla še o aktualnih lokalnih komunalnih problemih, o novem informacijskem uradu, o večji prireditvi, ki bi jo lahko v sodelovanju s pivovarstvom pripravili poleti, o delu s članstvom ter zelo živahno o turistični taksi. Izvolili so nov upravni odbor, od katerega si obejato, da se bo lotil dela še bolj iniciativno kakor dosedanjí.

DAN CVETJA IN PIVA

Dosedanjim večjim turističnim prireditvam se bo letos priključila še ena in sicer DAN CVETJA IN PIVA v Laškem. Organizatorji prireditve bodo turistično društvo, hortikulturno društvo, pivovarstvo in hotel Savinja. Prireditve bo 12. julija.

TURISTIČNI INFORMACIJSKI URAD

Tudi v Laškem so lani odprli turistični urad, ki posluje pod imenom Turist biro v poslopiju hotela Savinja. V biroju prodajajo razglednice, spominke, menjajo valute in oddajajo zasebne sobe.

In to je bila tudi zadnja pustna prireditev v letošnjem letu.

Stomatiki zagrebške televizije so posneli karnevalsko povorko v Celju, karneval v Žalcu in pokop pusta v Mozirju ter vse to prikazali v eni svojih reportaž konec februarja in v sijajni Mendovi oddaji dne 5. marca.

K vsem naštetim prireditvam bi omeniti še to, da so bile zelo uspešne in si jih je po naši oceni ogledalo v Kozjem 2000, v Celju 10.000, v Žalcu 6.000, v Velenju 5.000 in v Mozirju 2.000 ljudi. Ze danes predlagamo, da se prihodnje leto izvršijo pustne prireditve takole: sobota popoldne Kozje, sobota zvečer Celje, nedelja popoldne mladinski karneval Celje, ponedeljek Velenje, torek Zalec in sredo Mozirje. Tako bi imeli vsak dan eno prireditev, organizatorji pa bi lahko drug drugemu podprli z obiskom in maskami in mogoče celo s tekmovalcem.

Poleg naštetih prireditev moramo omeniti še pustovanja v Krškem in Brežicah, ki se jih pa nismo mogli udeležiti. Na smemo pa mimo duhoviti »Pustnih nočev«, ki jih vsako leto ob tem času izdajo pustni veseljaki pri Turističnem društvu v Krškem. Med drugimi »zanimivostmi« smo brali tudi tole zbadljivo: Kurent je stopil v prestopno leto, v Posavju spodnjem vse na novo je začeto; izvoljen v Krškem bil je nov župan, zdaj lezejo njemu tisti, ki so prejšnjem lan.

O vsem tem bi se dalo napisati še marsikaj. Pa prihranimo še nekaj vrstic za prihodnje leto. prof. Zoran Vudler

FRANKOLOVO

URBANISTIČNI NAČRT

Konec lanskega leta je občina razgrnila na Frankolovem načrt tega kraja. Tako prebivalci kakor tudi krajevne organizacije so izrekle k načrtu številne pripombe. Menijo da je treba načrt popraviti in ga nato še enkrat razgrniti.

DELO TURISTIČNEGA DRUŠTVA

Turistično društvo Frankolovo je imelo pred kratkim svoj redni občni zbor. Za predsednika so ponovno izvolili Bogdana Snabla, za tajnika pa Rudija Hrovata. V naslednjem delovnem obdobju bodo uredili turistično postojanko v Črešnjicah, oskrbeli načrte za novi bazen, opravili najnujnejša vzdrževalna dela na Lindeku ter organizirali nekaj predavanj, izletov in prireditev. Novi odbor se je po občnem zboru takoj lotil dela. Najprej so organizirali uspešno maskarado, nato dobro obiskano predavanje Trst—Doberdob—Oglej—Gračec—Benetke, sedaj pa so že pričeli s pripravi za ureditev turistične postojanke Črešnjice.

RAZNI

KOMUNALNI PROBLEMI

Krajevna skupnost Frankolovo napoveduje, da bodo letos zgradili nov vodovod in, če bodo načrti pravočasno narejeni bodo še letos nadzidali šolo, ki ima danes mnogo premalo prostora. Čuli smo tudi več pritožb o slabem vzdrževanju krajevnih cest, za katere bi moralo komunalno podjetje Ceste iz Celja le malo bolj skrbeti.

POSTRVI — DOBRA VABA ZA GOSTE V GOSTIŠČU

Kar so pričeli prodajati v gostišču Turist ocvrte in pečene postrove in to še po solidnih cenah, je gostišče vedno bolj obiskano. Ta primer nam pove, da bi se moralo še več gostišč lotiti prodaje raznih specialitet, pa jim ne bo treba več tožiti o slabem obisku. Tudi sicer so gostje s poslovanjem gostišča Turist zelo zadovoljni.

ROGAŠKA SLATINA NOVA TERAPIJA

Gradnja novega osrednjega zdraviliškega objekta, ki mu pravijo nova terapija, lepo napreduje in bo zaključena meseca septembra ob veliki proslavi 300-letnice zdravilišča Rogaska Slatina. V teku so tudi že priprave za proslavo tega lepega jubileja. Do takrat bodo tudi obnovili pivnico kisle vode, ki je pogorela lanskega decembra.

LANI VEČ DOMAČIH IN ŠE VEČ TUJH GOSTOV

Kaker kažejo lanskeoletni statistični podatki, je zdravilišče Rogaska Slatina že prebrodilo krizo, ki so jo pred dvema letoma povzročili ukrepi socialnega zavarovanja. Lani se je število domačih in tujih gostov ponovno povečalo in so imeli domači gostje 195.000 nočitev, inozemski 49.000 ali skupaj 4 odstotke več kakor minulo leto. Letos pričakujejo, da se bo število nočitev domačih gostov povečalo za nadaljnjih 10 odstotkov, inozemskih pa za 30 odstotkov.

OBNOVA PARKOV

Letos bodo začeli postopoma urejati parke v Rogški Slatini po novih načrtih, ki so jih pripravili ing. Jelka Vehovar, ing. Alenka Podpečan, ing. Marta Žalpač in tehnik Ludvik Dermol. Najprej bodo po novem načrtu uredili park pred novo terapijo, potem pred Zdraviliškim domom, kasneje pa še pobočje do hotela »Soča« in pobočje od »Slovenskega doma« do »Soče«.

Tako bo dobila Rogaska Slatina še mikavnejšo in lepo podobo. Parke in nasade bo odsele urejala posebna ekonomska enota v okviru zdravilišča.

PRIZNANJE PEKARNI

Ko smo lani prisostvovali obisku dunajskih zdravnikov v Rogški Slatini, se ti niso izrazili samo pohvalno o zdravstveni službi v Rogški Slatini, o odlični kuhinji v Slovenskem domu, temveč so še posebej pohvalili odlični kruh in žemljice, ki jih je spekla rogaška pekarna.

KJE BO NOVI HOTEL

Danes je že vsakomur jasno, da Rogaska Slatina ob sedanjih kapacitetah ne more več bistveno povečati števila inozemskih gostov in nočitev. Brez odlašanja se je treba lotiti gradnje novega komfortnega hotelskega objekta. Kje in kakšen naj bi bil novi hotel, pa so mnenja deljena. Eni zagovarjajo nov, velik hotel v centru, na prostoru, kjer stoji sedanja restavracija Pošta, drugi bi radi depandanso hotela Soča. Menimo, da imajo oboji prav in da sta postopoma potrebna oba objekta. Najprej bi kazalo zgraditi depandanso Soče, kjer ne bo nobenih težav glede lokacije, v jedilnici Soče pa je na voljo še dovolj prostora. S to gradnjo bi morali pričeti že letos, v nekaj letih pa bi morali pričeti z gradnjo velikega osrednjega hotela.



DOBRNA

LEPRAZVOJ TURISTIČNEGA PROMETA

Težave, ki so jih povzročili leta 1962 ukrepi socialnega zavarovanja, je Dobrna že premagala. Leta 1961 smo imeli 114.000 nočitev, leta 1962 98.000 in leta 1963 109.000. Omenimo naj nenehen porast inozemskih nočitev, ki jih je bilo leta 1961 2250, leta 1962 3200 in leta 1963 že 4500. Kakor vse kaže, bomo letos dosegli v Dobrni 114.000 domačih in najmanj 6000 tujih nočitev.

PRIVATNE SOBE

Od 114.000 nočitev v Dobrni v letu 1963 jih odpade na privatne sobe, ki jih prebivalci oddajajo s posredovanjem turističnega društva, 24.786 ali 21,7 %. Ker je koncentracija turističnega prometa najmočnejša poleti, je 315 ležišč pri privatnih predvsem v poletnih mesecih zelo dobrodošla. Turistično društvo je v jeseni 1963 izvedlo propagando, da bi oddajalci turističnih sob najeli kredit za opremo. Akcija je uspešna: 18 prosilcev je dobilo 6 milijonov dinarjev kredita. Denar so v glavnem porabili za boljše opremo sob, ki jih oddajajo.

ZDRAVILIŠČE POSLUJE LETOS NEPREKINJENO

Zaradi precejšnjega števila domačih ip tudi avstrijskih gostov posluje letos zdravilišče vso zimo neprekinjeno — prvič v zadnjih desetih letih. Vsa leta nazaj je namreč v marcu začasno prekinilo poslovanje.

INOZEMSKI TURIZEM

Poleg Celjske turistične zveze sta zdravilišče in turistično društvo lani močno povečala propagando, predvsem v inozemstvu. Prvi uspehi so se že pokazali. Poštna direkcija iz Gradca bo od junija do konca septembra vzdrževala direktno avtobusno progo Gradec—Celje —Dobrna. V teku so tudi razgovori, da bi avstrijske bolnišnice blagajne pošiljale paciente v Dobrno. Tudi potovalni urad Steirerbus iz Gradca pošilja vedno več gostov. S povečanim inozemskim turizmom pa se pojavljajo številni problemi: skromno opremljene hotelske kapacitete, pomanjkljiva in ne še dovolj kvalitativna zdravstvena služba, pomanjkanje strokovnega gostinskega kadra z znanjem tujih jezikov itd.

RAZISKAVA VRELČNEGA PODROČJA

Za bodoči razvoj Dobrne je odločilen ukrep zdravilišča, ki je v jeseni 1963 pričelo v sodelovanju z Geološkim zavodom raziskavo vrelčnega področja. Vrtalna dela so še v teku. Dosedanje raziskave kažejo, da bi že sedanjí kapaciteti termalne vode in ob preureditvi kopalnice lahko precej povečali njegovo zmogljivost. Ta ugotovitve upravičuje nujno potrebno gradnjo depandance Zdraviliškega doma in to višje kategorije.

TURISTIČNI TEDEN BO V APRILU

V okviru priprav za turistično sezono bo turistično društvo aprila priredilo turistični teden. V tem času bo ob pomoči šolske mladine obnovilo markacije na okoliške izletniške postojanke. Izvedlo bo akcijo za pridobitev novih članov. Organiziralo bo tudi celoletno tekmovalstvo v krasitvi oken s cvetjem in v urejanju vrtov. Priredilo bo najmanj eno turistično predavanje in za zaključek še gostovanje folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane.

DROBNE NOVICE

Ze sedaj ima turistično društvo sklenjeno pogodbo s 16-članskim opernim orkestrom D. Markovića iz Zagreba za koncerte v juliju in avgustu. — S 1. aprilom bodo krajevna skupnost in družbene organizacije organizirale delovno akcijo dobrnske mladine za gradnjo sprehajalne poti ob glavni cesti. — V središču Dobrne bo turistično društvo zasadiło park ob nanovo asfaltiranem cestnišču pred vstopom v zdraviliški park. Se pred sezono bo turistično društvo postavilo v parku nov kiosk za prodajo spominkov, časopisov in razglednic. — V tisku je tudi barvni prospekt Dobrne, ki ga bosta izdala zdravilišče in turistično društvo.

K temu moramo še pripomniti, da z asfaltiranjem ceste Višnja vas—Dobrna ni mogoče več odlašati. Isto velja tudi za gradnjo kopalnega bazena in sodobne trgovine, če se zavzemamo za nadaljnji turistični razvoj našega kraja.

PO GORNJI SAVINJSKI DOLINI

LJUBNO. V Ljubnem se marljivo pripravljajo na sezono. Z novim gostiščem Planinka so dobili osrednji gostinski objekt, za prenočišča pa bodo poskrbeli kar prebivalci. Turistično društvo je sklenilo lani dogovor z dunajskim potovalnim uradom ÖVB in kakor vse kaže, letos inozemskih gostov ne bo manjkalo.

GORNJI GRAD tudi letos z zanimanjem pričakuje novo turistično sezono. Lani so imeli že preko 11.000 nočitev, letos računajo, da se bo to število povečalo vsaj za 10 %.

LUCE. Odbor turističnega društva je sklenil, da bo izvedel letos pravočasno večjo propagandno akcijo, da ne bodo imeli v sezoni praznih sob, kakor je bilo to lani.

MOZIRJE. Pokop pusta je letos lepo uspel. Na filmski trak so ga posneli tudi reporterji iz RTV Zagreb. Posnetke so že predvajali. Izredno lepe črno-bele posnetke, barvne diapozitive in tudi film pa je posnel prof. Vudler iz Celja. Zelimno, da bi turistično društvo kmalu povabilo prof. Vudlerja, da te posnetke pokaže Mozirjanom.

GODBA NA PIHALA — PREDLOG PRISTOJNIM. Danes nima niti en kraj v Gornji Savinjski dolini godbe na pihala, pred vojno pa jih je bilo pet. Ape-liramo na občino Mozirje, da ta problem prouči, saj nam je vsaj ena godba na pihala res potrebna. Če bi imeli svojo godbo, bi znatno lažje in ceneje organizirali turistične in druge prireditve.

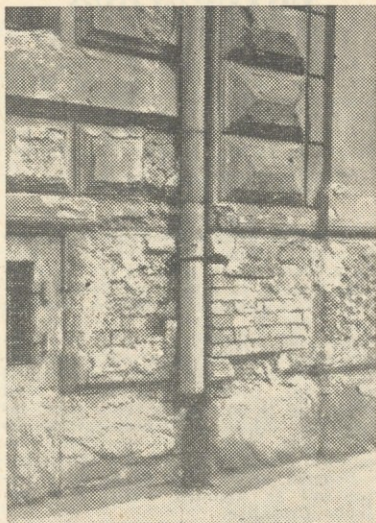
LJUBNO. Kakor vse kaže, bo vele-trgovsko podjetje Merx iz Celja pričelo še letos z urejanjem svoje trgovine v stari šoli. Tako bomo rešeni na Ljubnem še ene zanemarljive zgradbe.

LEPO MESTO



PARTIZANSKA CESTA

Pri novem mostu se začne Partizanska cesta, ki vodi v Lisce. Žal so cesto z regulacijskimi deli uničili in sedaj se pred »Gozdno restavracijo« kar sama neha. Ali ne bi kazalo to cesto vsaj za silo urediti?



NESREČNI ŽLEBOVI

O teh nesrečnih žlebovih v Cankarjevi ulici smo že pisali. In spet pišemo, vendar upamo, da bodo hišni sveti do pol leta vse te stvari uredili. Kaj je pri tej hiši narobe, pa slika dovolj zgovorno sama pove.



DVORIŠČE KINA UNION

Dvorišče kina Union je postalo v zadnjem času veliko, nemarno smetišče. Ali tega res nihče ne vidi, čeprav gre čez dvorišče (iz kina) vsak dan okoli 1000 ljudi? Kaj pa pristojne inšpekcije — kaj pa upravitelj hiše?



AŠKERČEVA ULICA

Aškerčeva ulica je bila tlakovana že v bivši Jugoslaviji, pločniki pa niso urejeni niti do današnjih dni. Dobro, to stane precej denarja in naj počaka. Zanimajo nas pa, kdaj bodo pristojni zakrpli to luknjo, ki že nekaj let ogroža pešce?



RES TRADICIONALNO

Ni kar tako, že kar častljiva starost naših pustnih prireditev. 37. maskarada za odrasle, 9 za pionirje in 6 za cibicane. Tokrat je beseda tradicionalno res na mestu.

CELJSKE BODICE – ŽGEČKALICE

HOTEL »CELEIA«

Dobili smo hotel »Celeia«. Koristna je bila ideja, čeprav ni obveljala vsa. Naj naša mu pomoč velja! Tu naj kotrola se potruži, podporo varčevanju nudi, ker v žep posegata globok tu mestni plin in tudi tok. Podaljšajte anuitete, dodajte majhne bonitete, možje občinski, pa bo šlo brez glavobola — comme il faut! (kom il fo!)

BREZ KAVARNE

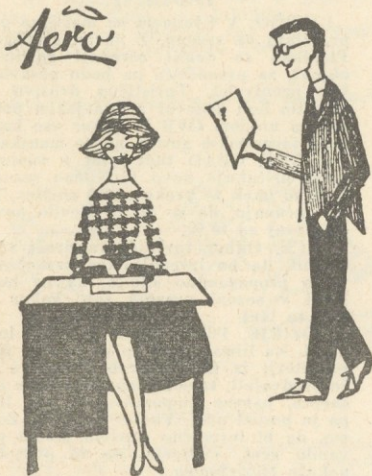
Sem povprašal po kavarni, v Celju včasih tri bilé so, zdaj pa moraš v slaščičarni naročiti si espresso.

Kaj prebiral boš revije ob kofetku! Bolj prijetno vino se v gostilni pije, tam dekle ti streže fletno.

Stari Celjski grofje tudi niso še kavarn cenili. Pravnik naj se jim ne čudi, če doma kofé so pili.

UMETNO DRŠALIŠČE

Menda ga bomo le končno dobili, da bi se srečni po ledu podili. A k leti nas čaka še hokeyjada. Naj Celju v čast bo ledena parada!



Pišite: Kar za sladokusce je bonbon, to za kvaliteto je »AERO« INDIGO — KARBON.

LAŠKO PIVO
PRVOVRSTNO PIVO
LAŠKO PIVO

PARKIRANJE V CELJU

Hudika, kam bi ga del? je avtomobilist zaklel. Ne stati tu, ne stati tam! Kaj res naj bo me avta sram?

»ESPRESSO«

Rodila se Celju je nova »Evropa«, ki spodaj se zdaj imenuje »Espresso«, in ta se svetlika od tal pa do stropa, ko boža oči nam z razkošno nobleso.

In vendar, kako je tu toplo domače, kjer piješ in ješ, časopise prebiraš, ugibaš, kaj vse je zdaj tukaj drugače, in rad se po deklicah v belem oziraš.

Prišel je turist in je vprašal neveden:

»Posebnosti vaše, povejte mi, kje so?«

In že mu odvrnil Celjan je zaveden:

»Med prvimi pač je naš novi »Espresso«!

Se to domačin mu je urno dostavil:

»Ko zopet čez leto obiščete Celje,

vam tudi bom glasbeno šolo predstavil

in študijsko knjižnico — v novo veselje!«

KAVARNA V CELJU

Nobene kavarne v Celju več ni, čeprav imelo je včasih tri. A vendar turizem jo potrebuje

za goste domače in tudi tuje.

POKVARJENI ŽLEBOVI

Pokvarjeni žlebovi! Iz njih dežja slapovi zalivajo nam glave, ne zeljnih, ampak prave ogroženih občanov, turistov in Celjanov.



PET CELJSKIH OBRAZOV

1
Tovarno je v Celju veliko zgradil, se trudil in mučil in zraven potil.

Drugače pa barve, matrice krmari, s turizmom v Celju lepo gospodari.

2
Direktor je prastare podrtije, izvablja instrumentom melodije, v finančnih instrumentih pa šibak

boji se, da ga stisne strop ob tlak.

3
Kje neki jubilej bo svoj slavil? Pri »Kopru« vendar, saj o tem ni dvoma!

Naravo vselej vdano je častil in zdaj časti ga OTD — diploma.

4
Mečkajo in duše ga hribi knjig, a žal plafon se v knjižnici ne dviga,

zdaj kramp mu prerokuje konec brig, iz ruševin prijazen up mu miga.

5
Povsod je z aparatom, kjer godi se kaj takega, da je posnetka vredno,

družaben ptič je, rad povese se, aktivno vnet za OTD je vedno.

NAGRADNA UGANKA

Kdor ugane avtorja in vseh pet obrazov, nam naj to sporoči na naslov: Casopis »Lepo mesto«, Celje, poštni predal 94. Izmed pravih rešitev bomo izžrebali tri in jih nagradili s tremi nagradami po 1000 dinarjev.



TRIBUNA V BESEDI

NEUREJENA KRIZIŠČA, PROMETNI ZNAKI IN PLOČNIKI V CELJU

V Celju imamo več neurejenih križišč in cest, posebno poglavje pa so prometni znaki.

Glede cest smo mnenja, da je treba urediti pločnike v Aškerčevi ulici, ki so že iz bivše Jugoslavije prava kulturna sramota. Enako velja za pločnik v Levstikovi ulici, pa tudi prostor okoli občinskega poslopja v Gledališki ulici je treba asfaltirati.

Posebna prometna ovira sta križišči pri pošti z železniškim podvozom ter Butejev most na Ljubljanski cesti, ki je terjal lani 34 prometnih nesreč.

Glede prometnih znakov, ki jih je po mestu preveč, pa naj pripomnimo, da morajo biti nameščeni vsaj 2 m od tal, da si ne bomo razbili glav!

Stroški za ta ureditvena dela ne bi bili tako visoki, da jih ne bi mogli pristojni v doglednem času urediti.

ALI BOMO KAJ UKRENILI PROTI PLINU, KI ONESNAŽUJE OZRAČJE?

V Večeru smo 26. 2. t. l. brali zanimiv članek o onesnaževanju ozračja. Med drugim pišejo:

»Ozračje pod drobnogledom — Toda če že industrija ni poskrbela za primerne filtre, ki jih terja zdravstveno varstvo in nudi sodobna tehnika, se je vsaj mariborski mestni svet lotil tega problema resno in temeljito.

Okrajnemu zavodu za zdravstveno varstvo je naročil, naj raziše vpliv industrijskega dima na območju mesta Maribora. Pri teh raziskavah, ki bodo trajale predvidoma vse letošnje leto, bodo strokovnjaki zavoda izdelali meteorološko karto mesta in njegove okolice, izmerili in analizirali usedline in žeplov dioksid.

Hkrati bodo ugotovili zdravstveno stanje 200 oseb v starosti 14 do 18 let z mestnega območja in zdravstveno stanje 100 oseb, ki ne živijo na območju mesta.

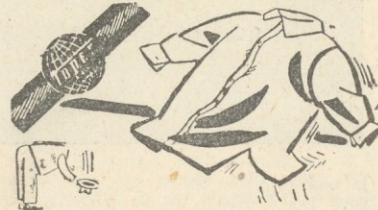
Koristno in potrebno. Ali v Celju ne bi bila potrebna podobna akcija?

S TAKO ODLOČITVIJO SE NE STRINJAMO

Lani je hotelo gostinsko podjetje Na-na postaviti pred svojim gostiščem na pločniku v Gubčevi ulici tri mize in tri večje barske senčnike, pa je okrajna sanitarna inšpekcija to prepovedala z motivacijo, da bi bilo to nehygienično. Pa brez zamere: po svetu je na tisoče kavarniških mizic ob najbolj prometnih cestah, pa ni tega doslej prepovedala še nobena sanitarna inšpekcija!

TRGOVINA VESNA OBNOVLJENA

Trgovsko podjetje Moda Celje sporoča spoštovanim odjemalcem, da je v začetku marca odprla svojo obnovljeno trgovino Vesna, kjer boste v kulturnem okolju vzorno postreženi. Velika izbira galanterije, raznega tekstilnega blaga, pletenin, moških srajc in gospodinjskih potrebščin. Vljudno vabimo na neobvezen ogled naših bogato sortiranih zalog v obnovljeni trgovini VESNA, na oglu Stanetove in Cankarjeve ulice.



KADAR NE NOSIS SRAJCE PRAVE, JE TAKO, KOT HODIL BI BREZ GLAVE. NAŠ NASVET: NOSITE KVALITETNE TOPER SRAJCE, CELJE

OGLASI IN OBJAVE

ROGAŠKA SLATINA

imate težave z želodcem
PIJTE DONAT
imate težave s prebavo
PIJTE TEMPEL
TEMPEL — STYRIA — DONAT
naravni zdravilni vrelci
ROGAŠKA SLATINA

GOSTISČE »STARI GRAD«

Velika izbira hladnih in toplih jedil ter alkoholnih in brezalkoholnih pijač. Na voljo televizija, gramofon, za skupine posebna soba, telefon 21-48.

PODJETJE REKLAMA

ima nove poslovne prostore v Ul. XIV. divizije št. 6, telefon 29-31. Dosedanjim dejavnostim, aranžiranju izložb, plakatiranju, izdelavi raznih diapozitivov in skic, posredovanju oglasov in izdajanju raznih publikacij, je podjetje priključilo tudi RAZMNOŽEVANJE. Dopise in ostale tipkane stvari razmnožuje hitro in poceni.

GOSPODARSKA ZBORNICA CELJE

opozarja vsa gostinska podjetja in gostilničarje, da uredijo pravočasno vse za letošnji turistični sezon. Priporočajo tudi, da svoje delo vskladijo z ukrepi, ki so jih podvzela krajevna turistična društva.

HOTEL PAKA

vabi na prijeten izlet v Velenje. Hotel je sodobno urejen, ima lepo klasično in samopostrežno restavracijo, vrt in več salonov. Redno obratuje tudi priznana restavracija Jezero, kjer boste našli prijeten počitek in razvedrilo. Poleg restavracije so lične weekend hišice, kopališče in camping.

HOTEL CELEIA

ima najsodobnejše sobe in izredno nizke cene. Restavracija nudi izredno izbiro res kvalitetnih jedil. Ima snack bar in lepo urejen vrt. Vsak večer godba in ples.

HOTEL EVROPA, CELJE

priporoča svoj novi, najsodobnejše opremljeni obrat ESPRESSO, kjer boste najhitreje, najceneje in najboljše postreženi.

