



# Lehrerliche Schneiden Ordnung.

Als die zu Leipzig sammt zwar die Schmelzschmelz  
 Schmelz zu zwei, zwei, zu drei, und noch mehr  
 Schmelz Schmelz zu fünf, sechs, das ist die Schmelz  
 Schmelz mit zwei Schmelz, das ist die Schmelz  
 Saar Schmelz arbeiten, weil die solche Schmelz  
 wegen der Situation zu gebraucht werden, so  
 können wegen Mangel der Schmelz zu einem Schmelz  
 Schmelz nicht mehr, die zwei Schmelz Schmelz  
 werden, die sammt zwar die Schmelz Schmelz  
 zu drei Schmelz Schmelz, weil die wegen Mangel  
 der Schmelz nicht mehr gebraucht werden können, als  
 sonst wohl mehr gebraucht werden würden.

## Accorda betreffend.

Die Schmelz Schmelz werden von einem Schmelzgewerke  
 der zu allem Schmelz von Schmelz, bis zu Schmelz  
 auf ein Jahr lang ausgegeben, und accordirt, zu  
 einem Schmelz wird die Schmelz Schmelz zu Schmelz  
 in Schmelz, und oben Schmelz Schmelz, die  
 nicht zu Schmelz Schmelz sind, das die accord auf  
 ihre Schmelz gegeben werden, diese einige  
 Schmelz, welche die Schmelz, oder die Schmelz, als  
 Schmelz, und Schmelz arbeiten, Schmelz man  
 nicht so wohl Schmelz, als Schmelz zu Schmelz  
 Schmelz mehr zu geben, das Jahr wird  
 aber die nach Schmelz Schmelz Schmelz Schmelz  
 Schmelz.



## Zürungen betreffend.

Immer Gnüben, welche, wie Congenit, in Quob, und diese Kägl arbeitsen, wievnt in Übung und St. Andrea sowohl Mistrer, als Kunst geben Ein & Anahsen Lauf all jährlich, Inm andern Gnüben Kunst aber wegen solm wagen, und Fragen von dem Samerdgewerke zwis Sibzener gegeben, und mit Anvacht werden, Jed Lat giel andern Gnüben Mistrer gebüret geben soll. zwis Sibzener, alim die sind das Giel gewerke absonder, me dem das im accord gesoltten bey sanden worden.

## Die Besahlung betreffend.

Es In Ordnung, das man Inm Gnüben, welche in Quob, oder diese Kägl, als Mantuan, und Atantini arbeitsen, zum St. Georgi sowohl Inm Mistrer, als Kunst a Conto ihre Kostunden des Dienstes geben  $\frac{1}{2}$  fl<sup>n</sup>, Inm andern Gnüben aber sowohl Mistrer, als Kunst, geben  $\frac{1}{4}$  fl<sup>n</sup> in Münz anticipoando geben müs. Und obau sowohl zum St. Bartholomei, nicht weniger, als auf zum Verwarden mit dem sonst. Und diese anticipaciones werden Inm Goldes, Inm Zeitm aber Gnüben Raihunge gemacht. Was aber die Gnüben über das Empfangen







Ordnung der Lohn nachfolgendermaßen in der  
Rechnung genommen, als von

Linca Naag Mantuan, oder Martini sowohl dem  
Meister, als Knust, jedem 15 Solch

Von Lin Naag da Setanta Cratz, oder Pöfziger,  
Lohn, sowohl dem Knust, als Meister jedem  
15 Solch; und von ihnen vor dem Meister  
12, dem Knust aber 3 Solch; zu geben sein,  
und die, welchen solche Löhle aus diesen Ge-  
ldehen gezogen, und gemacht wurden. Von

Lin Langenit ambratsal, oder Terzi Cratz, oder  
Curtz, jedem 10 Solch; Von

Lin Langenit Ceseni, oder quaterni, jedem sowohl  
Knust als Meister 12 Solch; und von

Lin Langenit Canally, aber jedem 8 Solch.

Da quatuordecim, e da dieci Lede, Messa Chiodi,  
oder halb Lohle gemacht, an die wirdet von  
ihnen geworffen zu Lohlen, nicht aus gewogen,  
sondern werden von dem Ordnung, aus ihren  
vor dem Ge-  
ldehen gemacht, und von ihren Ordnung  
den billigen Wert nach, abgezahlt.

### Cap Gerichte.

Das auswogenden sein Lohlen, und von dem  
Ordnung soll einbringender Lohle Lohlen, auf



Callo, und die Zahl der Nadel beträgt fünf.

In der ersten Linie ist es gewiß, daß diese  
Gmiden, samt den papirernen Callo, zu wogen,  
wie im Jahr 1770; In der andern Linie aber  
es gewiß, oder wenigstens der von diesen Gmiden  
einbringenden Nadel Kosten; In der  
dritten, oder letzten Linie, ist der fünf zu wogende  
Callo, so diese Gmiden paßt ist, zu wogen,  
und die Zahl der Nadel beträgt fünf.

S. Haag atlantini der Nadel nach  
Zahlen keine Zahl . . . . . 40, 30, 10

S. Haag Mantuani H: 450 . . . . . 37, 45, 10

S. Haag de S. Antonio H: 500 . . . . . 37, 45, 10

Ceseni, oder quaterni H: 1000 Nadel . . . . . 45, 18, 7

Terni, S. Crastj, und Curti, oder  
amantfals H: 1000 . . . . . 40, 14, 6

Canaly H: 1000 . . . . . 13, 9, 4

Da die S. Crastj H: 1000 . . . . . 37, 45, 10

Canon ist der Lohn sowohl der  
Kunst, als der Nadel in den 20 Goldj.

Es ist hier zu bemerken, daß die Gmiden  
gegen oberschwabische, und papirernen Callo  
die Canaly auf zu 10 H., Terni zu 15 H.



